SH940

Projector Digital

Manual do Utilizador

Tabela de conteúdos

Instruções importantes de segurança.....3

Visão geral 6

Conteúdo da embalagem.....6
Pilhas do telecomando 7
Operação do telecomando 7
Funcionalidades do projector 8
Vista exterior do projector 9
Controlos e funções.....10
Painel de controlo 10
Telecomando.....11

Posicionar o projector.....13

Escolher um local 13
Obter o tamanho ideal de projecção de imagem.....14
Dimensões da projecção.....15
Ajustar as lentes de projecção 17

Ligação com equipamentos de vídeo.....18

Preparações.....18
Ligação a dispositivos HDMI.....18
Ligação de dispositivos vídeo-componente/RGB 19
Ligação a dispositivos de vídeo.....19
Ligação a um computador 20
Ligação a um monitor.....20

Utilizar o projector.....21

Ligar o projector 21
Seleccionar uma fonte de entrada.....22
Utilizar os menus.....23
Segurança do projector.....23
Utilizar um bloqueio de cabo de segurança 23
Utilizar a função de palavra-passe.....24
Ajustar a imagem projectada 26
Ajustar o ângulo de projecção 26
Ajustar a imagem automaticamente.....26
Ajustar o tamanho e a clareza da imagem 26
Corrigir distorções de imagem.....27
Utilizar os modos predefinido e de utilizador 28
Ajustar qualidade da imagem..... 30
Controlos avançados da qualidade de imagem..... 31
Seleccionar o formato de imagem 34
Ocultar a imagem..... 36
Congelar a imagem..... 36
Ajustar o som 37
Controlar o projector através de um ambiente Lan..... 38
Funcionamento em áreas de grande altitude 40
Exibição de mais de uma fonte de imagem simultaneamente..... 41
Desligar o projector..... 42
Menus do Ecrã (OSD)..... 43

Informações adicionais 52

Cuidados com o projector 52
Informações da lâmpada..... 53
Conhecer as horas de funcionamento da lâmpada.....53
Prolongar vida útil da lâmpada 53
Tempo de substituir a lâmpada.....54
Substituir a lâmpada.....54
Indicadores 57
Resolução de Problemas 58
Especificações 59

Informações sobre a garantia e direitos de autor 63

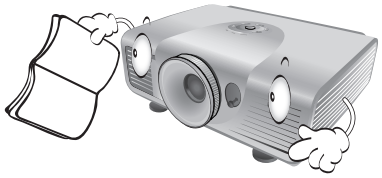
Português

Obrigado por comprar este projector BenQ de altíssima qualidade! Foi concebido para lhe proporcionar uma agradável experiência ao utilizar o home theater. Para obter melhores resultados, leia este atentamente este manual pois ele é o seu guia para a operação e menus de controlo.

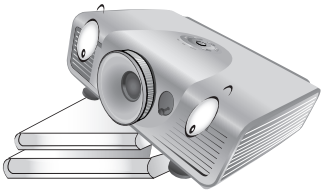
Instruções importantes de segurança

O seu projector foi concebido e testado de forma a satisfazer as mais recentes normas relativas à segurança de equipamento informático e tecnológico. Contudo, para garantir uma utilização segura deste produto, é importante que siga as instruções mencionadas neste manual e indicadas no produto.

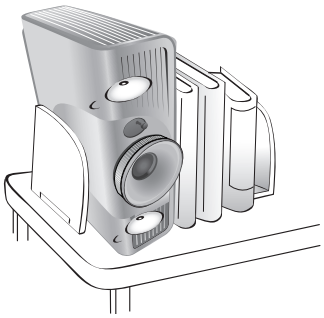
1. Leia este manual do utilizador antes de utilizar o projector. Mantenha este manual num local seguro para futuras referências.



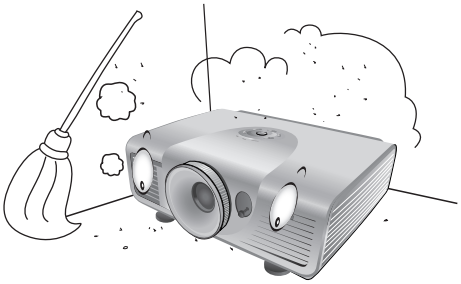
2. Coloque sempre o projector numa superfície nivelada e horizontal durante o funcionamento.
   - Não coloque o projector num carro, suporte ou mesa instável porque pode cair e avariar;
   - Não coloque substâncias inflamáveis junto do projector;
   - Não utilizar caso a inclinação for de um ângulo superior a 10 graus, da esquerda para a direita, ou superior a 15 graus da frente para trás.



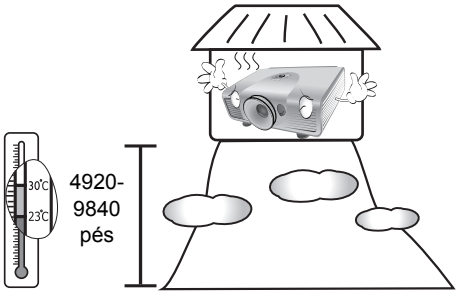
3. Não coloque o projector na vertical. Caso contrário, poderá provocar a queda do projector, causando ferimentos ou danos.



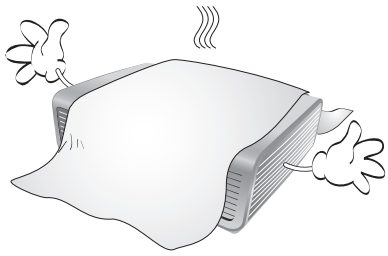
4. Não coloque o projector em nenhum dos seguintes ambientes:
   - espaços fechados ou com fraca ventilação. Deixe uma distância mínima de 50 cm até às paredes, de forma a deixar o ar circular livremente em redor do projector;
   - locais cujas temperaturas possam atingir níveis excessivamente elevados, tais como o interior de uma viatura com as janelas completamente fechadas.
   - locais em que humidade excessiva, poeiras ou fumo de cigarros possam contaminar os componentes ópticos e reduzir a vida útil do projector e escurecer a imagem;



   - locais junto de alarmes de incêndios;
   - locais com uma temperatura ambiente superior a 35°C/95°F;
   - locais de altitude superior a 1500 metros/ 4920 pés acima do nível do mar.

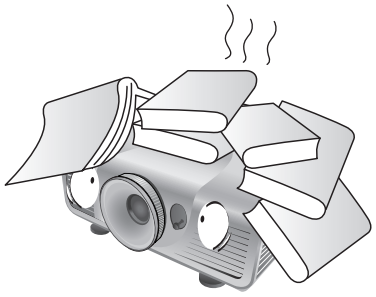


5. Não obstrua os orifícios de ventilação com o projector ligado (mesmo no modo de espera):
   - Não tape o projector com nada;
   - Não coloque o projector sobre um cobertor, roupa de cama ou qualquer outra superfície macia.

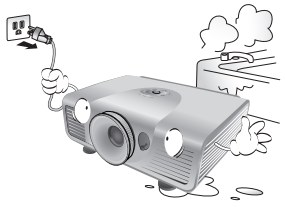


6. Em locais onde a voltagem da rede pode variar cerca de ±10 voltes, recomenda-se a utilização de um estabilizador, protector de picos, ou uma fonte de alimentação ininterrupta (UPS) conforme adequado à sua utilização.

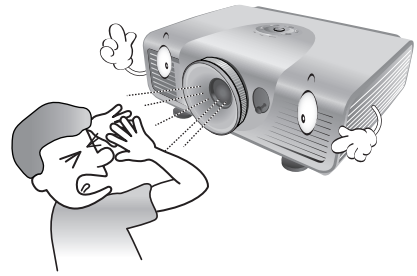
7. Não utilize o projector como degrau, nem coloque objectos pesados sobre o mesmo.



8. Não coloque líquidos junto ou sobre o projector. O derrame de liquido no projector invalida a garantia. Se o projector ficar molhado, desligue-o da tomada de alimentação e contacte a BenQ para pedir assistência técnica.

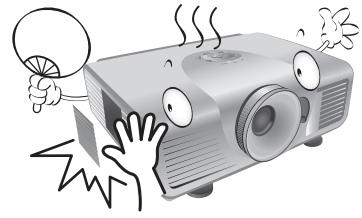


9. Não olhe directamente para a lente do projector durante o funcionamento. Pode danificar a sua visão.

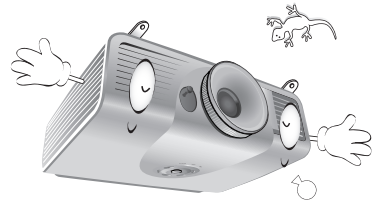


10. Não utilize a lâmpada do projector além das horas de utilização definidas. Embora seja raro, as lâmpadas podem partir caso sejam utilizadas excessivamente para além do prazo de validade.

11. A lâmpada atinge temperaturas extremamente elevadas durante o funcionamento. Antes de retirar o conjunto da lâmpada para substituição, deixe o projector arrefecer durante cerca de 45 minutos.

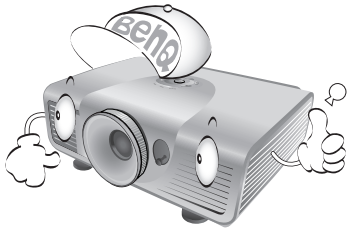


12. Este projector tem capacidade para projectar imagens invertidas, o que é útil para configurações de montagem no tecto. Utilize apenas o kit de montagem no tecto da BenQ.



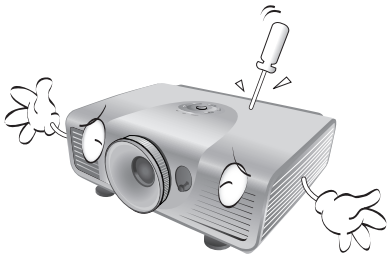
13. Nunca tente substituir a unidade da lâmpada antes de o projector arrefecer e ter sido desligado da corrente.

14. Quando achar que é necessário assistência, leve o projector a um técnico qualificado.



15. Não tente desmontar o projector. Existem altas voltagens perigosas no interior que podem provocar a morte, caso entre em contacto com peças sob tensão. A única peça que pode ser substituída é a lâmpada, que possui a sua própria tampa amovível. Ver página 54.

    Nunca deve desmontar ou remover qualquer uma das outras tampas. A manutenção deve ser apenas efectuada por técnicos devidamente qualificados.



⚠ Advertência

Guarde a embalagem original para possível transporte no futuro. Se necessitar de embalar o projector após a utilização, ajuste as lentes numa posição adequada, coloque a protecção à volta da mesma e encaixe a protecção da lente e do projector para evitar danos durante o transporte.

Condensação de humidade

Nunca opere o projector imediatamente após o mover de um local frio para um local quente. Quando o projetor for exposto a tal alteração na temperatura, poderá formar-se condensação em partes cruciais internas. Para evitar que peças importantes sejam danificadas, não utilize o projector durante pelo menos 2 horas quando houver uma alteração brusca de temperatura.

Evite líquidos voláteis

Não utilize líquidos voláteis como insecticidas ou determinados tipos de produtos de limpeza, junto do projector. Não permita que produtos plásticos ou de borracha toquem entrem em contacto com o projector durante longos períodos. Deixarão marcas no acabamento. Se limpar com um pano tratado quimicamente, não deixe de seguir as instruções de segurança do produto de limpeza.

Eliminação

Este produto contém os seguintes materiais, prejudiciais ao meio ambiente e ao corpo humano.

- Chumbo, presente na solda.
- Mercúrio, usado na lâmpada.

Para eliminar o produto ou as lâmpadas utilizadas, consulte as autoridades ambientais locais para informar-se sobre os regulamentos.

Visão geral

Conteúdo da embalagem

Abra cuidadosamente a embalagem e verifique se tem os itens abaixo indicados. Alguns itens podem não estar disponíveis dependendo da região onde adquiriu o projector. Verifique no local de venda.

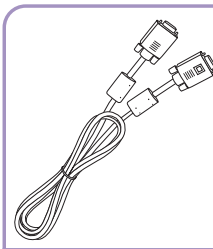
☞ **Alguns acessórios podem variar de região para região.**

O cartão de garantia é apenas fornecido nalgumas regiões específicas. Consulte seu revendedor para obter informações detalhadas.

Projector

Telecomando

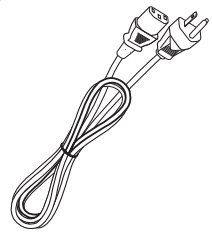
Pilhas


Cabo VGA

Cartão de garantia

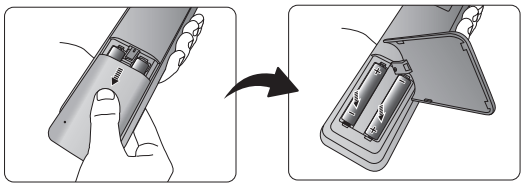
CD do Manual do Utilizador

Guia de iniciação rápida


Cabo de corrente

Português

Pilhas do telecomando

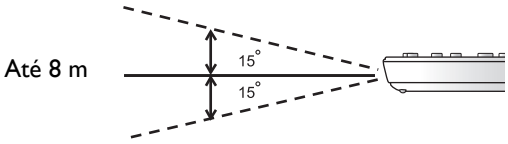


1. Para abrir a tampa das pilhas, vire o telecomando ao contrário, empurre a saliência na tampa e desloque-a para baixo, na direcção da seta, tal como ilustrado. A tampa sairá.
2. Retire quaisquer pilhas existentes (se necessário) e coloque duas pilhas AAA novas, respeitando as respectivas polaridades, tal como indicado na base do compartimento das pilhas. A extremidade positiva (+) corresponde ao lado positivo e a negativa (-) corresponde ao lado negativo.
3. Volte a colocar a tampa, alinhando-a com a caixa e voltando a deslizá-la para a respectiva posição. Pare quando esta engatar.

☞ **Observações sobre manuseio das pilhas**

- **Não misture pilhas antigas com pilhas novas, ou tipos de pilhas diferentes.**
- **Evite deixar o telecomando e as pilhas num ambiente demasiado quente ou húmido, como a cozinha, casa de banho, sauna, varanda ou dentro de um carro fechado.**
- **Elimine as pilhas usadas de acordo com as instruções do respectivo fabricante das pilhas e com a legislação ambiental da sua zona.**
- **Se o telecomando não for para ser utilizando por um período de tempo grande, remova as pilhas para evitar que o derrame das pilhas danifique o telecomando.**

Operação do telecomando



- Certifique-se que não existe nada posicionado entre o telecomando e os sensores infravermelhos (IR) do projector que possa impedir que os raios IR do telecomando cheguem ao projector.
- O alcance efectivo do telecomando é de até 8 metros a um ângulo de 30 graus do feixe de IR. Aponte sempre directamente para o projector; no entanto, a maioria dos ecrãs também reflectirá o feixe IR para o projector.

⚠ Montagem do projector no tecto

Queremos que desfrute de uma experiência agradável ao utilizar o seu projector BenQ; por isso, chamamos a sua atenção para a questão da segurança, de modo a evitar danos pessoais e de propriedade.

Se pretender montar o projector no tecto, recomendamos vivamente a utilização de um kit adequado de montagem no tecto para projectores BenQ e que se certifique da perfeição e segurança da instalação.

Se utilizar um kit de montagem no tecto para projectores de uma marca que não a BenQ, existe o risco de queda do projector devido a uma instalação incorrecta, provocada pela utilização de parafusos com um comprimento ou calibre incorrectos.

Pode adquirir um kit de montagem no tecto para projectores BenQ no local onde adquiriu o projector BenQ. A BenQ recomenda a aquisição de um cabo de segurança separado compatível com bloqueio Kensington, que deve ser instalado, de forma segura, na ranhura para bloqueio Kensington no projector e na base do suporte de montagem no tecto. Isto funcionará como ajuda secundária para segurar o projector, caso se solte do suporte de montagem.

Funcionalidades do projector

- **Totalmente compatível com HD**

  O projector é compatível com formatos de TV de Definição Padrão (SDTV) 480i, 480p, 576i, 576p e TV de Alta Definição (HDTV) 720p, 1080i e 1080p, com o formato 1080p proporcionando uma reprodução de imagem de 1:1.

- **Alta qualidade de imagem**

  O projector proporciona excelente qualidade de imagem devido à alta resolução, excelente luminosidade do home theater, proporção super alta, cores vívidas e reprodução em escala de cinza de qualidade.

- **Luminosidade elevada**

  O projector contém luminosidade super elevada para obter uma excelente qualidade de imagem em condições de luz ambiente, ultrapassando os projectores convencionais.

- **Rácio de contraste super elevado**

  O projector utiliza um controlo de negro dinâmico para obter um rácio de contraste super elevado.

- **Reprodução de cores vívidas**

  O projector apresenta uma roda de cores de 6 segmentos que produz profundidade e gama de cores não alcançáveis com inferiores rodas de cores de segmento.

- **Escala de cinza de qualidade**

  Quando visto em um ambiente escurecido, o controlo automático de gama proporciona excelente exibição de escala de cinza, o que revela detalhes nas sombras, à noite ou em cenas escurecidas.

- **Desvio intuitivo da lente**

  O controlo intuitivo sobre o desvio da lente oferece flexibilidade na configuração do seu projector.

- **Ampla gama de entradas e formatos de vídeo**

  O projector suporta uma ampla gama de entradas para ligações aos seus equipamentos de vídeo e computador, incluindo vídeo componente e vídeo composto assim como HDMI, PC e um disparador de saída para ligação a sistemas de iluminação ambiente e ecrã automatizados.

- **Controlo de calibração profissional**

  Para atingir maior padrão de desempenho, o projector incorpora as definições de modo Perito nos menus OSD, que requerem serviço de calibração profissional de instaladores autorizados.

- **Compatível com lente panamórfica**

  O projector é compatível com lentes Pan-amórficas, que lhe permite converter projectores com formato de imagem 16:9 para 2,35:1.

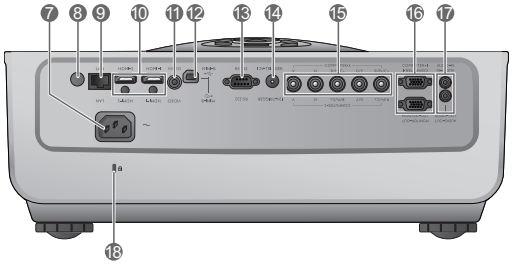
Vista exterior do projector

Vista frontal e parte superior

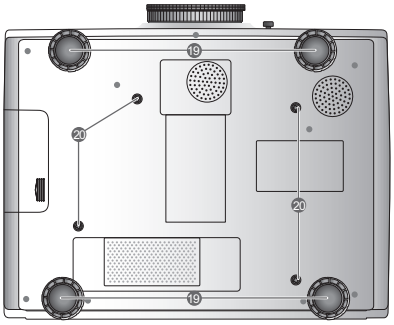
1. **Painel de controlo (Consulte "Painel de controlo" na página 10 para mais informações.)**
2. **Tampa da lâmpada**
3. **Sensor de IR frontal**
4. **Alavanca de desvio da lente**
5. **Lente de projecção**
6. **Ventilação (saída de ar quente)**
7. **Entrada do cabo de alimentação de CA**
8. **Sensor de IR traseiro**
9. **Ficha de entrada LAN RJ45**
10. **Porta HDMI**
11. **Entradas de vídeo composto (RCA)**
12. **Porta USB**
13. **Porta de controlo RS-232**
    Utilizado para ligar a um PC ou sistema de automatização/controlo de cinema caseiro.
14. **Terminal de saída de 12VDC**
    Utilizado para activar dispositivos externos tal como um ecrã eléctrico ou controlo de luz, etc. Consulte o seu distribuidor sobre como ligar estes dispositivos.
15. **Entradas de Component Video (BNC)/ RGBHV**
    5 BNCs para ligação de sinal vídeo RGB ou componente (YPbPr), SD ou HD.
16. **Tomada de entrada de sinal RGB (PC) / Component Video (YPbPr/ YCbCr)**
    Ficha de saída de sinal RGB
17. **Ficha de entrada áudio**
    Ficha de saída áudio
18. **Ranhura de bloqueio Kensington**
19. **Pés ajustáveis**
20. **Orifícios de montagem no tecto**

Vista Traseira

Consulte "Ligação com equipamentos de vídeo" na página 18 para detalhes de ligação.



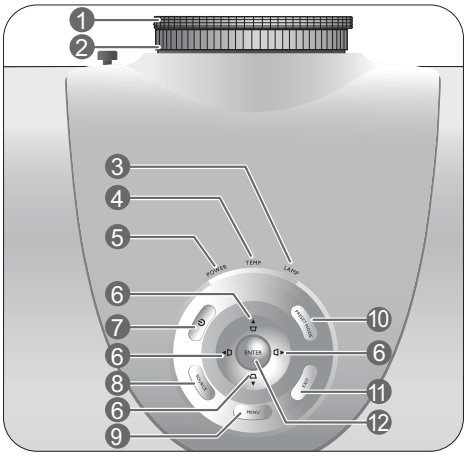
Vista inferior



Português

Controlos e funções

Painel de controlo



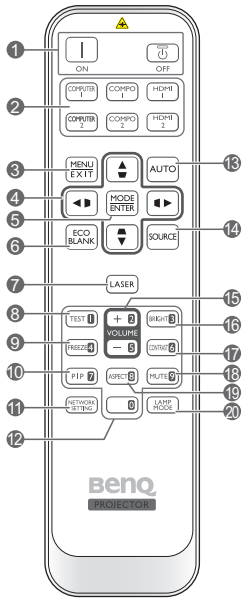
1. **Anel de focagem**
   Ajusta a focagem da imagem projectada.
2. **Anel de zoom**
   Ajusta o tamanho da imagem projectada.
3. **LAMP (Luz indicadora de estado LÂMPADA)**
   Acende-se ou fica intermitente quando a lâmpada do projector tiver algum problema.
4. **TEMP (Luz de aviso da temperatura)**
   Acende-se ou pisca se a temperatura do projector estiver demasiado alta.
5. **POWER (Luz indicadora de corrente)**
   Acende-se ou fica intermitente quando o projector está em funcionamento.
6. **Teclas de seta/Keystone (Esquerda ◄/▯, Cima ▲/▱, Direita ►/▯, Baixo▼/▱)**
   Move a selecção actual do menu no ecrã (OSD) na direcção da seta premida, quando o menu OSD é activado.

   Corrige manualmente as imagens distorcidas resultantes dos ângulos de projecção.
7. ⏻ **LIGAR/DESLIGAR**
   Efectua as mesmas acções do **LIGAR/DESLIGAR** no telecomando.

   Liga ou coloca o projector em espera.
8. **SOURCE**
   Efectua a mesma acção das teclas de selecção da fonte no telecomando.

   Alterna sequencialmente pelas fontes de entrada.
9. **MENU**
   Liga e desliga o menu de ecrã (OSD).
10. **PRESET MODE**
    Selecciona sequencialmente uma predefinição de imagem disponível para cada entrada.
11. **EXIT**
    Regressa aos menus OSD anteriores, sai e guarda qualquer alteração efectuada utilizando o menu no ecrã (OSD).
12. **ENTER**
    Confirma a selecção do item de menu de ecrã (OSD).

Telecomando



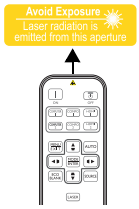
1. ⏻ Ligar/Desligar **ON/OFF**
   Alterna entre o modo ligado ou coloca o projector em espera.
2. **Teclas de selecção de fonte**
   Selecciona uma fonte de entrada para exibição.
3. **MENU/EXIT**
   Liga o menu de ecrã (OSD). Recua ao menu OSD anterior, sai e guarda as definições do menu.
4. **Teclas de seta/Keystone (Esquerda ◄/▱, Cima ▲/▱, Direita ►/▱, Baixo ▼/▱)**
   Move a selecção actual do menu no ecrã (OSD) na direcção da seta premida, quando o menu OSD é activado.

   Corrige manualmente as imagens distorcidas resultantes dos ângulos de projecção.
5. **MODE/ENTER**
   Activa o item de menu de ecrã (OSD) seleccionado.

   Consoante o sinal de entrada em utilização, selecciona um modo de imagem disponível.
6. **ECO BLANK**
   Utilizado para ocultar a imagem do ecrã.
7. **LASER**
   Emite uma luz apontadora laser para ser utilizada em apresentações.
8. **TEST**
   Exibe o padrão de teste.
9. **FREEZE**
   Congela a imagem projectada.
10. **PIP**
    Exibe a janela Picture In Picture (PIP).
11. **NETWORK SETTING**
    Introduz directamente as definições de rede.
12. **Botões numéricos**
    Introduz números nas definições de rede.

    ☞ **Botões numéricos 1, 2, 3, 4 não podem ser premidos quando pedido para introduzir a palavra-passe.**
13. **AUTO**
    Determina automaticamente os tempos ideais para a imagem exibida.
14. **SOURCE**
    Selecciona uma fonte de entrada para exibição.
15. **VOLUME+/VOLUME-**
    Ajusta o nível de som.
16. **BRIGHTNESS**
    Ajusta a luminosidade.
17. **CONTRAST**
    Ajusta o contraste.
18. **MUTE**
    Alterna o áudio do projector entre ligado e desligado.
19. **ASPECT**
    Selecciona o formato de exibição da imagem.
20. **LAMP MODE**
    Seleciona um modo de lâmpada preferido.

Funcionar com o LASERapontador



O Apontador Laser é um auxiliar que os profissionais podem utilizar nas apresentações. Emite uma core vermelha quando o prime, e a luz indicadora fica vermelha.

O apontador laser não é um brinquedo. Os pais deverão ter em conta os perigos de energia laser e manter este telecomando for a do alcance de crianças.

⚠ **Não olhe directamente para a janela da luz laser nem aponte o feixe de luz laser sobre si nem outros. Veja as mensagens de aviso na parte traseira do telecomando antes de o utilizar.**

Posicionar o projector

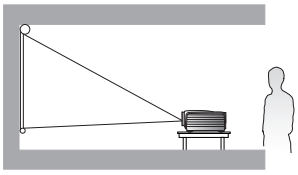
Escolher um local

O projector foi concebido para ser instalado numa das quatro seguintes posições de instalação.

A disposição da sala ou as preferências pessoais irão ditar a posição de instalação a adoptar. Tome em consideração o tamanho e a posição do ecrã, a localização da tomada eléctrica adequada, assim como a localização e a distância entre o projector e o resto do seu equipamento.

1. Projecção frontal:

Seleccione esta posição com o projector colocado perto do chão e de frente para o ecrã. Esta é a maneira mais comum de posicionar o projector, para uma definição rápida e maior facilidade de transporte.

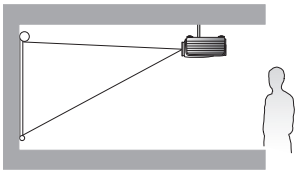


2. Proj. front.: tecto:

Seleccione esta posição com o projector suspenso no tecto em posição invertida e de frente para o ecrã.

Adquira o Kit de Montagem no Tecto para Projectores BenQ no seu revendedor e instale o projector no tecto.

*Definir **Proj. front.: tecto** após ligar o projector.

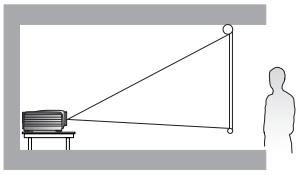


3. Retroprojecção:

Seleccione esta posição com o projector colocado perto do chão e por detrás do ecrã.

Note que é necessário um ecrã especial para retroprojecção.

*Definir **Retroprojecção** após ligar o projector.

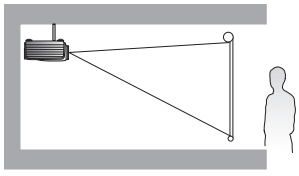


4. Proj. tras.: tecto:

Seleccione esta posição com o projector suspenso no tecto em posição invertida e por detrás do ecrã.

Note que para esta instalação são necessários um ecrã especial para retroprojecção e um Kit de Montagem no Tecto para Projectores BenQ.

*Definir **Proj. tras.: tecto** após ligar o projector.



***Para definir a posição do projector:**

1. **Prima MENU no projector ou MENU/EXIT no telecomando e depois prima ◀/▶ até ser seleccionado o menu Config. sistema.**
2. **Prima ▲/▼ para realçar Posição do projector e prima ◀/▶ até seleccionar a posição correcta.**

Português

Obter o tamanho ideal de projecção de imagem

A distância entre a lente do projector e o ecrã, a definição do zoom e o formato do vídeo influenciam o tamanho da imagem projectada.

Este projector está equipado com lentes amovíveis. Consulte "Ajustar as lentes de projecção" na página 17 para obter mais informações. Pode ver os diagramas nas páginas 15 e 16 para os valores de desvio vertical nas tabelas de dimensões medidas quando a lente está totalmente desviada para cima ou para baixo.

Se estiver a utilizar um ecrã de 120 polegadas no formato 4:3, consulte "O formato do ecrã é de 4:3 e a imagem projectada é 16:9". A distância média de projecção é de 494 cm.

Se tiver um ecrã no formato 16:9 e a distância de projecção for de 4,5 m (450 cm), consulte "O formato do ecrã é de 16:9 e a imagem projectada é 16:9". O número mais próximo na coluna "Média" é 449 cm. Quando se olha através da linha vemos que é necessário um ecrã de 100 polegadas.

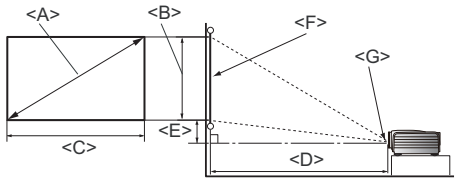
Verificar os valores mínimos e máximos da distância de projecção nas colunas da "Distância de projecção <D> [cm]" na página 15 indica que a distância de projecção medida, de 4,5 m irá também caber nos ecrãs de 90 e 110 polegadas. O projector pode ser ajustado (com o controlo de zoom) para visualização nestes tamanhos de ecrã diferentes de acordo com a distância de projecção. Tenha em atenção que estes ecrãs têm diferentes valores de desvio vertical.

Se colocar o projector numa posição diferente (da recomendada), terá de incliná-lo para baixo ou para cima para centrar a imagem no ecrã. Nestas situações, a imagem ficará distorcida. Utilize a função distorção para corrigir a distorção. Consulte "Corrigir distorções de imagem" na página 27 para obter mais informações.

Dimensões da projecção

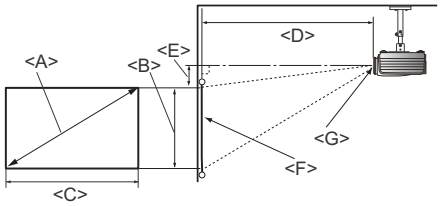
Instalação de um ecrã do formato 16:9

Instalação no chão



<F>: Ecrã **<G>: Centro da lente**

Instalação no tecto



<F>: Ecrã **<G>: Centro da lente**

■ **O formato do ecrã é de 16:9 e a imagem projectada é 16:9**

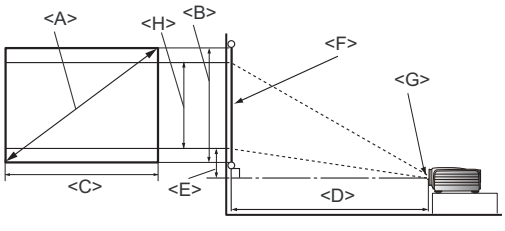
Dimensões do ecrã			Distância de projecção <D> [cm]			Posição mais baixa/elevada da lente <E> [cm]
Diagonal <A> [polegada (mm)]	Altura <B> [cm]	Largura <C> [cm]	Distância mínima (com o zoom no máximo)	Média	Distância máxima (com o zoom no mínimo)	
30 (762)	37	66	108	135	162	4,7
40 (1016)	50	89	144	180	215	6
50 (1270)	62	111	180	224	269	8
60 (1524)	75	133	215	269	323	9
70 (1778)	87	155	251	314	377	11
80 (2032)	100	177	287	359	431	12
90 (2286)	112	199	323	404	485	14
100 (2540)	125	221	359	449	539	16
110 (2794)	137	243	395	494	592	17
120 (3048)	149	266	431	539	646	19
130 (3302)	162	288	467	583	700	20
140 (3556)	174	310	503	628	754	22
150 (3810)	187	332	539	673	808	23
160 (4064)	199	354	575	718	862	25
170 (4318)	212	376	610	763	916	26
180 (4572)	224	398	646	808	969	28
190 (4826)	237	421	682	853	1023	30
200 (5080)	249	443	718	898	1077	31
250 (6350)	311	553	898	1122	1346	39
300 (7620)	374	664	1077	1346	1616	47

☞ **Os números acima são aproximados e podem ser ligeiramente diferentes das medidas reais. Somente os tamanhos de ecrã recomendados estão indicados. Se o tamanho do seu ecrã não estiver na tabela acima, contacte o revendedor para obter assistência.**

Instalação de um ecrã do formato 4:3

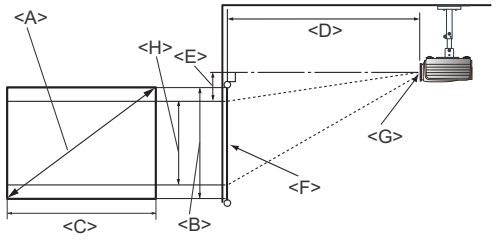
As ilustrações e a tabela abaixo são fornecidas para os utilizadores que já têm ecrãs com formato de imagem 4:3 ou que pretendem comprar ecrãs com formato de imagem 4:3 para ver imagens projetadas em 16:9.

Instalação no chão



<F>: Ecrã **<G>: Centro da lente**

Instalação no tecto



<F>: Ecrã **<G>: Centro da lente**

■ **O formato do ecrã é de 4:3 e a imagem projectada é 16:9**

Dimensões do ecrã				Distância de projecção <D> [cm]			Posição mais baixa/ elevada da lente <E> [cm]	Altura da imagem <H> [cm]
Diagonal <A> [polegada (mm)]		Altura <B> [cm]	Largura <C> [cm]	Distância mínima (com o zoom no máximo)	Média	Distância máxima (com o zoom no mínimo)		
30	(762)	46	61	99	124	148	4,3	34,3
40	(1016)	61	81	132	165	198	5,7	45,7
50	(1270)	76	102	165	206	247	7,1	57,2
60	(1524)	91	122	198	247	297	8,6	68,6
70	(1778)	107	142	231	288	346	10,0	80,0
80	(2032)	122	163	264	330	395	11,4	91,4
90	(2286)	137	183	297	371	445	12,9	102,9
100	(2540)	152	203	330	412	494	14,3	114,3
110	(2794)	168	224	363	453	544	15,7	125,7
120	(3048)	183	244	395	494	593	17,1	137,2
130	(3302)	198	264	428	536	643	18,6	148,6
140	(3556)	213	284	461	577	692	20,0	160,0
150	(3810)	229	305	494	618	742	21,4	171,5
160	(4064)	244	325	527	659	791	22,9	182,9
170	(4318)	259	345	560	700	840	24,3	194,3
180	(4572)	274	366	593	742	890	25,7	205,7
190	(4826)	290	386	626	783	939	27,1	217,2
200	(5080)	305	406	659	824	989	28,6	228,6
250	(6350)	381	508	824	1030	1236	35,7	285,8
300	(7620)	457	610	989	1236	1483	42,9	342,9

☞ **Os números acima são aproximados e podem ser ligeiramente diferentes das medidas reais. Somente os tamanhos de ecrã recomendados estão indicados. Se o tamanho do seu ecrã não estiver na tabela acima, contacte o revendedor para obter assistência.**

Ajustar as lentes de projecção

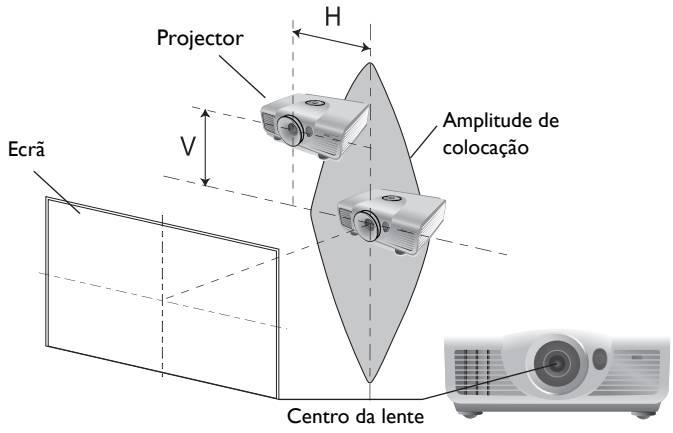
O controlo de desvio da lente proporciona flexibilidade para a instalação do projector. Permite que o projector seja posicionado de forma desviada em relação ao centro do ecrã.

O desvio de lente é indicado em percentagem da altura ou largura da imagem projectada. É medido como um desvio da imagem projectada no eixo vertical ou horizontal. Pode usar esta alavanca para ajustar a lente de projecção em qualquer direcção dentro da faixa permitida, dependendo da posição desejada da imagem.

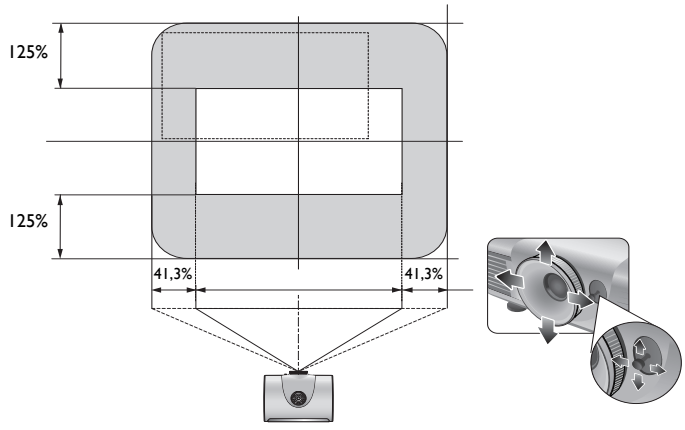
Para utilizar a alavanca de ajuste da lente:

1. Solte a alavanca, rodando-a no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.
2. Desloque a alavanca para ajustar a posição da imagem projectada.
3. Prenda a alavanca, rodando-a no sentido dos ponteiros do relógio.

- **Quando a posição do ecrã estiver fixa**



- **Quando a posição do ecrã estiver fixa**



- **Não aperte a alavanca em demasia.**
- **O ajuste do desvio da lente não resultará num degradar da qualidade da imagem. Embora improvável, caso ocorra distorção da imagem, consulte "Ajustar a imagem projectada" na página 26 para mais detalhes.**

Ligação com equipamentos de vídeo

Pode ligar o projector a qualquer tipo de equipamento de vídeo, tal como um vídeo, leitor de DVD, sintonizador digital, descodificador de cabo ou satélite, consola de jogos, ou máquina de filmar digital. Também o pode ligar a um computador ou portátil ou sistema Apple Macintosh. Basta ligar o projector a uma fonte que utilize um dos métodos de ligação. No entanto, cada método proporciona um nível diferente de qualidade de vídeo. O método que escolher irá provavelmente depender da disponibilidade de terminais correspondentes, tanto no projector como na fonte de vídeo, conforme descrito abaixo:

Nome do terminal	Aparência do terminal	Referência	Qualidade da imagem
HDMI		"Ligação a dispositivos HDMI" na página 18	● Óptima
Component Video		"Ligação de dispositivos vídeo-componente/RGB" na página 19	● Melhor
Vídeo		"Ligação a dispositivos de vídeo" na página 19	○ Normal
PC (D-SUB)		"Ligação a um computador" na página 20	● Melhor

Preparações

Ao ligar uma fonte de sinal ao projector, certifique-se que:

1. Desliga todo o equipamento antes de proceder a qualquer ligação.
2. Utiliza os cabos adequados para cada fonte com as fichas adequadas.
3. Certifique-se que os cabos estão bem ligados às tomadas do equipamento.

☞ **Tenha atenção que os cabos visualizados nos esquemas de ligações que se seguem podem não ser fornecidos com o projector (Consulte "Conteúdo da embalagem" na página 6 para mais informações). A maior parte dos cabos encontram-se disponíveis em lojas de electrónica.**

Ligação a dispositivos HDMI

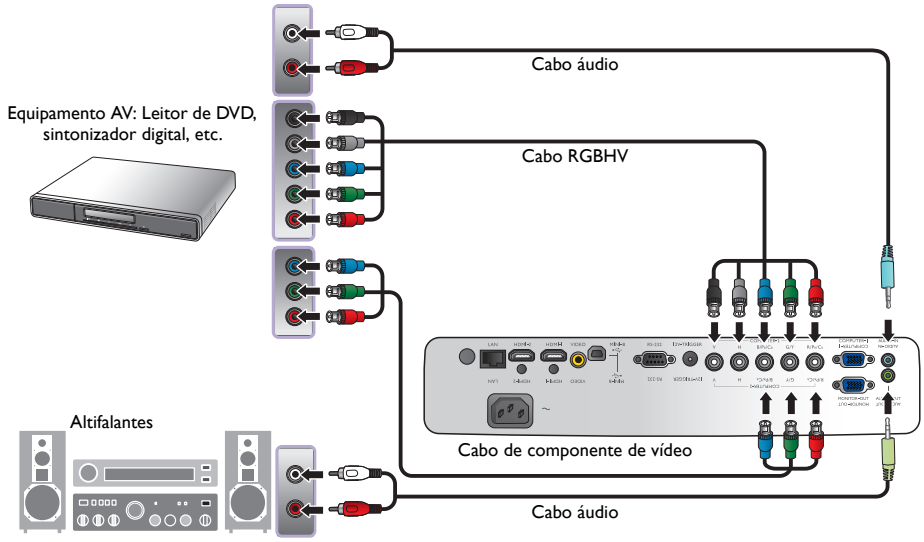
HDMI (High-Definition Multimedia Interface) suporta a transmissão de dados de vídeo sem compressão entre dispositivos compatíveis como sintonizadores DTV, leitores de DVD e ecrãs através de um único cabo. Disponibiliza uma experiência de visualização e audição digital pura. Deve usar um cabo HDMI ao fazer a ligação entre o projector e dispositivos HDMI.

☞ **Para se certificar que selecciona uma fonte correcta para o sinal HDMI, consulte "Definições HDMI" na página 50 para mais informações.**

Português

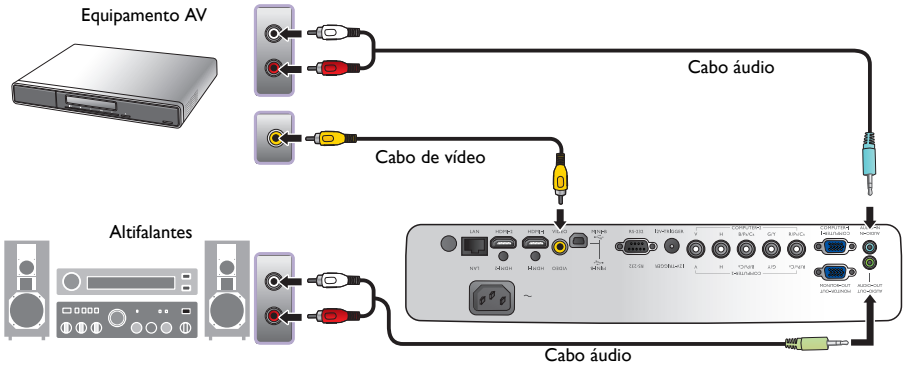
Ligação de dispositivos vídeo-componente/RGB

Ligue a sua fonte RGB (leitor de DVD ou caixas superiores HD) às entradas RBGHV. Também poderá utilizar um cabo component do tipo BNC para ligar os seus dispositivos vídeo. As ligações áudio servem apenas para fins informativos. Pode também ligar o cabo de áudio separado para ligar a um amplificador.



Ligação a dispositivos de vídeo

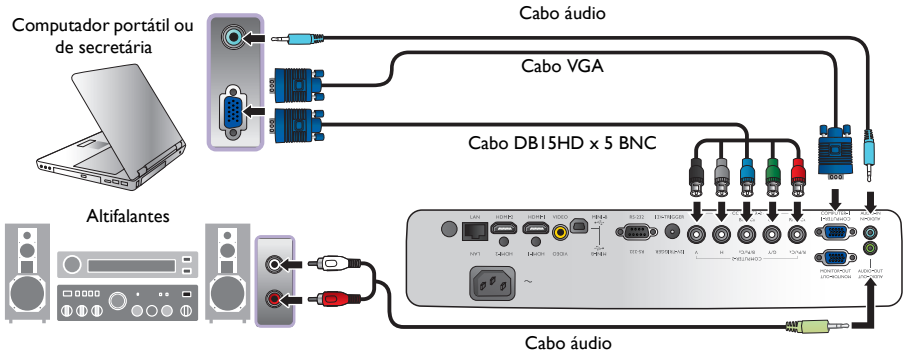
Deve apenas ligar um cabo Vídeo composto do mesmo dispositivo. As ligações áudio servem apenas para fins informativos. Pode também ligar o cabo de áudio separado para ligar a um amplificador.



- **Se já tiver efectuado uma ligação Component Video entre o projector e a fonte de video, não é necessário fazer a ligação a este dispositivo com uma ligação de Vídeo composto, uma vez que é uma ligação desnecessária com uma qualidade de imagem mais fraca. Só é preciso ligar utilizando uma ligação de video composto se Component Video não estiver disponível no dispositivo fonte (por exemplo, com algumas maquinas de filmar analógicas).**
- **Se a imagem de vídeo seleccionada não for apresentada depois de o projector ser ligado e de a fonte de vídeo correcta ter sido seleccionada, verifique se a fonte de vídeo está ligada e a funcionar correctamente. Verifique, também, se os cabos de sinal estão correctamente ligados.**

Ligação a um computador

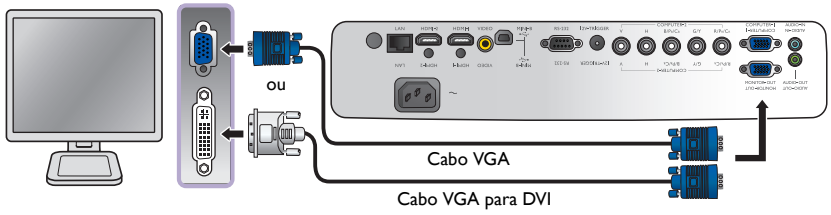
Ligue o projector a um computador com um cabo VGA ou um cabo DB15HD x 5 BNC.



☞ **Muitos portáteis não activam as portas de vídeo externas quando são ligados a um projector. Normalmente, para activar e desactivar o monitor externo, pode-se usar uma combinação de teclas, como FN + F3, ou a tecla CRT/LCD. Localize, no portátil, uma tecla de função designada CRT/LCD ou uma tecla de função com o símbolo de um monitor. Prima FN e a tecla de função em simultâneo. Consulte a documentação do seu portátil para descobrir a combinação de teclas do seu portátil.**

Ligação a um monitor

Se desejar visualizar a sua apresentação num monitor e no ecrã também, e a tomada **MONITOR OUT** estiver disponível no seu computador, pode ligar a tomada de saída de sinal **MONITOR OUT**no projector.

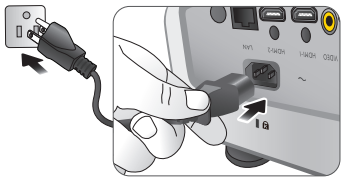


☞
- **O MONITOR OUT apenas funciona quando é ligada uma fonte D-Sub à tomada PC.**
- **Se deseja usar este método de ligação quando o projector está em modo de espera, certifique-se de que a função Saída do Monitor em Espera está activada no menu Configuração avançada. Consulte "Saída do Monitor em Espera" na página 49 para obter mais informações.**

Utilizar o projector

Preparações

1. Ligue todos os equipamentos na tomada e através dos botões.
2. Se não estiver pronto ainda, ligue o cabo da alimentação na tomada CA na parte traseira do projector.
3. Ligue o cabo de energia à tomada e ligue o interruptor da parede.



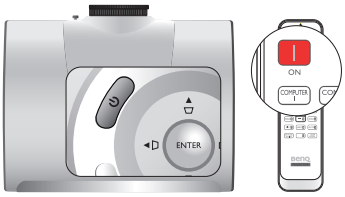
⚠ **Utilize apenas acessórios originais (por ex: cabo de alimentação) com o dispositivo, para evitar possíveis perigos como choque eléctrico e incêndio.**

Ligar o projector

Siga os passos abaixo.

1. Certifique-se que a luz Power está laranja depois de ligada a alimentação.
2. Prima longamente em **LIGAR/DESLIGAR** (⏻) no projector ou **ON** no telecomando para ligar o projector. Assim que a lâmpada se acender, será audível um "**Tom de Ligar**".

   Para desligar o som, consulte "Desligar o Ligar/desligar som" na página 37 para obter mais informações.



3. As ventoinhas começarão a operar e aparecerá uma mensagem inicial no ecrã por alguns segundos durante o aquecimento.

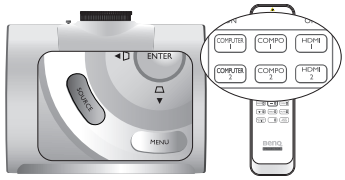
   ☞ **O projector não responde a mais comandos durante o aquecimento.**

4. Se o projector for activado pela primeira vez, seleccione o idoma OSD seguindo as instruções do ecrã.
5. Se for pedida uma palavra-passe, prima os botões de seta para introduzir uma palavra-passe de seis dígitos. Consulte "Utilizar a função de palavra-passe" na página 24 para obter mais informações.
6. Prima uma das teclas Source no telecomando ou prima **SOURCE** no projector repetidamente até seleccionar o sinal desejado. Consulte "Seleccionar uma fonte de entrada" na página 22 para obter mais informações.
7. Se a frequência horizontal da fonte de entrada ultrapassar a gama do projector, a mensagem “Sem sinal” será exibida no ecrã. Essa mensagem permanecerá no ecrã até que mude a fonte de entrada para uma adequada.

☞ **Quando tenta reiniciar o projector pouco depois de encerrar, as ventoinhas poderão rodar uns minutos para arrefecer. Prima novamente ⏻ Ligar/desligar para iniciar o projector depois de as ventoinhas pararem e a luz indicadora Power ficar cor-de-laranja.**

Seleccionar uma fonte de entrada

O projector pode estar ligado a diversos dispositivos ao mesmo tempo. Quando o projector é ligado pela primeira vez, tentará religar com a fonte de entrada que estava a utilizar quando o projector foi desligado pela última vez.



Para seleccionar uma fonte de vídeo:

- **Utilizando o telecomando ou o projector**

Prima uma das teclas Source no telecomando ou prima **SOURCE** no projector repetidamente até seleccionar o sinal desejado.

- **Utilizar o menu de ecrã**

1. Prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando e depois prima ◄/► até ser seleccionado o menu **Config. sistema**.
2. Prima ▼ para realçar **Fonte de entrada** e prima **ENTER**. A barra de selecção da fonte aparece.
3. Prima ▲/▼ repetidamente até que o sinal desejado seja seleccionado e prima **ENTER**.

   Quando detectada, a informação da fonte seleccionada é apresentada durante alguns segundos no ecrã. Se estiverem ligados mais do que um equipamento ao projector, pode retornar à barra de selecção de fonte novamente para procurar outro sinal.

NOTA: Quando pesquisa automaticamente por uma fonte de entrada válida, o projector passará pelos sinais disponíveis seguindo a sequência de cima para baixo, como indicado na barra de selecção de fonte.

- Se desejar que o projector procure automaticamente o sinal, seleccione **Ligar** no **Config. sistema** > **Procura autom. de fonte** menu.
- Se desejar utilizar a função PIP , consulte "Exibição de mais de uma fonte de imagem simultaneamente" na página 41 para obter os detalhes.

Alterar o Espaço de Cor

Na eventualidade de ligar o projector a um leitor DVD através da entrada **HDMI** e a imagem projectada apresentar cores erradas, altere o espaço de cor para **YUV**.

1. Prima **MENU/EXIT** e depois prima ◄/► até o menu **Visualização** ser realçado.
2. Prima ▼ para destacar **Transferência de espaço de cor** e prima ◄/► para seleccionar uma gama de cores adequada.

☞ **Esta função apenas está disponível quando a porta de entrada HDMI estiver em utilização.**

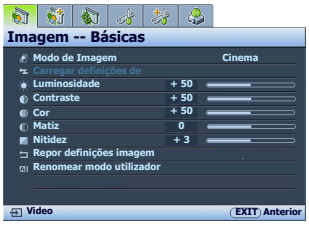
Utilizar os menus

O projector está equipado com menus de ecrã (OSD) multi-idiomas para a realização de diversos ajustes e definições.

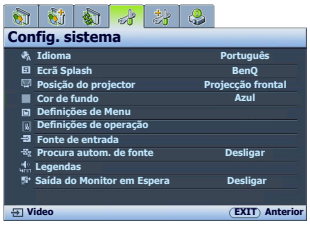
A seguir está uma descrição geral do menu OSD.

Para utilizar os menus OSD, defina o menu OSD com seu idioma.

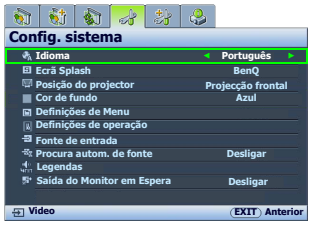
1. Prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando para ligar o menu de ecrã.



2. Utilize ◄/► para realçar o menu **Config. sistema**.



3. Prima ▼ para realçar **Idioma** e prima ◄/► para seleccionar o idioma preferido.



4. Prima **MENU** uma vez ou **EXIT** duas vezes* no projector ou **MENU/EXIT** duas vezes* no telecomando para sair e guardar as definições.

***Depois de premir a primeira vez, regressará ao menu principal; ao premir a segunda vez, fechará o menu de ecrã.**

Português

Segurança do projector

Utilizar um bloqueio de cabo de segurança

O projector deve ser instalado num local seguro para evitar o roubo. Caso contrário, compre um bloqueio, como o bloqueio Kensington, para a segurança do projector. Pode localizar uma ranhura de bloqueio Kensington no projector. Consulte o item 18 na página 9 para mais informações.

Um bloqueio de cabo de segurança Kensington é geralmente a combinação de chave(s) e o bloqueio. Consulte a documentação do bloqueio para saber como utilizá-lo.

Utilizar a função de palavra-passe

Por razões de segurança e para evitar a utilização não autorizada, o projector inclui uma opção para configurar uma palavra-passe de segurança. A palavra-passe pode ser definida através do menu de ecrã. Uma vez definida a palavra-passe e seleccionada esta função, o projector fica protegido com palavra-passe. Os utilizadores que não saibam a palavra-passe correcta não podem usar o projector.

⚠ **Se activar a funcionalidade da palavra-passe de segurança e mais tarde se esquecer da palavra-passe, isso poderá trazer-lhe alguns problemas. Imprima este manual (se necessário), escreva a palavra-passe neste manual e guarde-o num local seguro, para poder consultá-lo futuramente.**

Definir uma palavra-passe

☞ **Depois de ter configurado uma palavra-passe, o projector não pode ser usado, a menos que a palavra-passe correcta tenha sido introduzida depois de o ligar.**

1. Prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando e depois prima ◄/► até ser seleccionado o menu **Configuração avançada**.
2. Prima ▼ para realçar **Palavra-passe** e prima **ENTER**. É apresentada a página **Palavra-passe**.
3. Realce **Palavra-passe** e prima ◄/► para seleccionar **Ligar**. É apresentada a página **INTRODUZIR PALAVRA-PASSE**.

4. Tal como ilustrado, as quatro setas (▲, ►, ▼, ◄) representam respectivamente 4 dígitos (1, 2, 3, 4). Consoante a palavra-passe que pretender definir, prima os botões de seta do telecomando ou projector para introduzir seis dígitos para a palavra-passe.
   Se a função for utilizada pela primeira vez, introduza a palavra-passe predefinida (1, 1, 1, 1, 1, 1) do projector, premindo a tecla de seta ▲ seis vezes.
   Quando a palavra-passe estiver definida, o menu OSD regressa à página **Palavra-passe**.
   IMPORTANTE: Os dígitos introduzidos serão apresentados no ecrã como asteriscos. Anote a palavra-passe seleccionada neste manual, para que possa consultá-la caso se esqueça dela.
   Palavra-passe: _ _ _ _ _ _
5. Para sair do menu OSD, prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando.

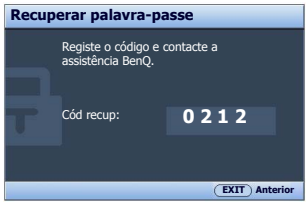
Se se esquecer da palavra-passe

Se a função de palavra-passe for activada, será pedido que introduza a palavra-passe de seis dígitos de cada vez que ligar o projector. Se introduzir a palavra-passe incorrecta, é apresentada durante três segundos uma mensagem de erro, seguida da página **INTRODUZIR PALAVRA-PASSE**. Poderá tentar novamente, introduzindo outra palavra-passe de seis dígitos ou, caso não tenha registado a palavra-passe neste manual e realmente não se lembrar dela, poderá usar o procedimento para recuperar a palavra-passe. Consulte "Procedimento para recuperar a palavra-passe" na página 25 para obter mais informações.

Se introduzir uma palavra-passe incorrecta 5 vezes seguidas, o projector será automaticamente encerrado após pouco tempo.

Procedimento para recuperar a palavra-passe

1. Certifique-se que a página **INTRODUZIR PALAVRA-PASSE** aparece no ecrã. Mantenha premido **PRESET MODE** no projector ou **MODE/ENTER** no telecomando durante 3 segundos. O projector apresenta um número codificado no ecrã.
2. Anote o número e desligue o projector.
3. Consulte o centro de assistência técnica BenQ da sua área para descodificar o número. Poderá ser necessário fornecer documentação comprovativa de compra, para confirmar que é um utilizador autorizado do projector.



Alterar a palavra-passe

1. Prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando e depois prima ◄/► até ser seleccionado o menu **Configuração avançada**.
2. Prima ▲/▼ para realçar **Palavra-passe** e prima **ENTER**. É apresentada a página **Palavra-passe**.
3. Realce **Alterar palavra-passe** e prima **ENTER**. É apresentada a página **Introduza a palavra-passe actual**.
4. Introduza a palavra-passe antiga.
   - Se a palavra-passe for correcta, é apresentada a mensagem "**Introduza a nova palavra-passe**".
   - Se a palavra-passe for incorrecta, é apresentada a mensagem de erro da palavra-passe por três segundos e a mensagem "**Introduza a palavra-passe actual**" aparece para que tente novamente. Pode premir ou **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando para cancelar a alteração ou tentar nova palavra-passe.
5. Introduza uma nova palavra-passe.

   IMPORTANTE: Os dígitos introduzidos serão apresentados no ecrã como asteriscos. Anote a palavra-passe seleccionada neste manual, para que possa consultá-la caso se esqueça dela.

   Palavra-passe: _ _ _ _ _ _
   Mantenha este manual num local seguro.
6. Confirme a nova palavra-passe voltando a introduzir a nova palavra-passe.
7. Atribuiu com sucesso uma nova palavra-passe ao projector. Lembre-se de introduzir a nova palavra-passe da próxima vez que ligar o projector.
8. Para sair do menu OSD, prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando.

Desactivar a função de palavra-passe

Para desactivar a protecção por palavra-passe, regresse ao menu **Configuração avançada** > **Palavra-passe > Palavra-passe**. Realce **Palavra-passe** e seleccione **Desligar** premindo ◄/►. A mensagem "**INTRODUZIR PALAVRA-PASSE**" aparece. Introduza a palavra-passe actual.

- Se a palavra-passe estiver correcta, o menu OSD regressa à página **Palavra-passe** com "**Desligar**" apresentado na fila da **Palavra-passe**. Não terá de introduzir a palavra-passe da próxima vez que ligar o projector.
- Se a palavra-passe for incorrecta, é apresentada a mensagem de erro da palavra-passe por três segundos e a mensagem "**INTRODUZIR PALAVRA-PASSE**" aparece para que tente novamente. Pode premir ou **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando para cancelar a alteração ou tentar nova palavra-passe.

Tenha em atenção que embora a função de palavra-passe esteja desactivada, deverá manter a palavra-passe antiga à mão, caso tenha de reactivar a função de palavra-passe introduzindo a palavra-passe antiga.

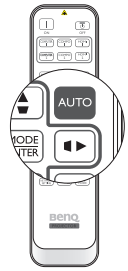
Ajustar a imagem projectada

Ajustar o ângulo de projecção

Existem quatro pés de ajuste na parte de baixo do projector. Podem ser utilizados caso seja necessário nivelar o projector. Desaperte ou aperte o pé conforme necessário para ajustar o angulo de projecção.

☞ **Se o ecrã e o projector não estiverem perpendiculares entre si, a imagem projectada pode se tornar o trapezoide vertical. Para corrigir esse problema, consulte "Corrigir distorções de imagem" na página 27 para obter mais informações.**

Ajustar a imagem automaticamente



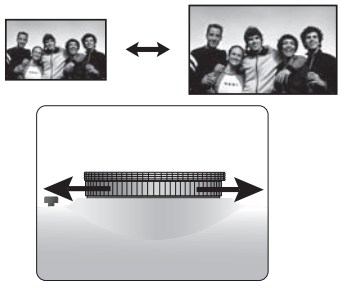
Nalguns casos poderá ter de optimizar a qualidade da imagem. Para tal, prima **AUTO** no projector ou telecomando. Ao fim de três segundos, a função de Ajuste Automático Inteligente irá reajustar os valores de Frequência e Relógio para apresentar a melhor qualidade de imagem.

A informação da fonte actual será apresentada no canto do ecrã durante 3 segundos.

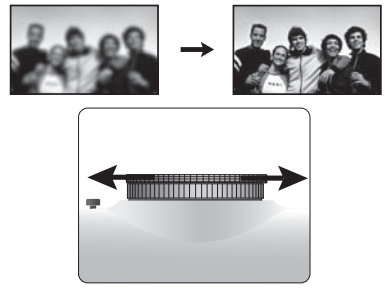
☞
- **O ecrã ficará vazio enquanto AUTO estiver a funcionar.**
- **Esta função só está disponível quando está seleccionado um sinal PC (RGB analógico).**

Ajustar o tamanho e a clareza da imagem

1. Ajuste a imagem projectada para o tamanho desejado, usando o anel de zoom.



2. Ajuste a definição da imagem rodando o anel de focagem.



Corrigir distorções de imagem

A distorção ocorre quando o projector não está perpendicular ao ecrã é onde a imagem é projectada como um trapezóide vertical parece-se com o seguinte:

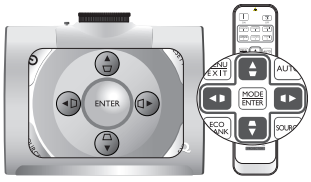
- A imagem tem duas linhas paralelas (horizontais ou verticais) mas é visivelmente mais larga num dos lados.
- Sem lados paralelos.

Para corrigir o formato da imagem, pode efectuar o seguinte procedimento.

1. Ajustar o ângulo de projecção. Desloque o projector para estar em frente ao centro do ecrã, com o centro da lente nivelada com o ecrã.
2. Se a imagem continuar distorcida, ou não for possível posicionar o projector tal como descrito em cima, deverá corrigir manualmente a imagem.
   - **Utilizando o telecomando ou o projector**

   i. Prima uma das teclas de seta/Keystone no telecomando ou projector (Esquerda ◄/▯, Cima ▲/▱, Direita ►/▯, Baixo ▼/▱) para exibir a página **Distorção**.

   ii. Consulte o passo iv abaixo para obter mais informações sobre a operação.



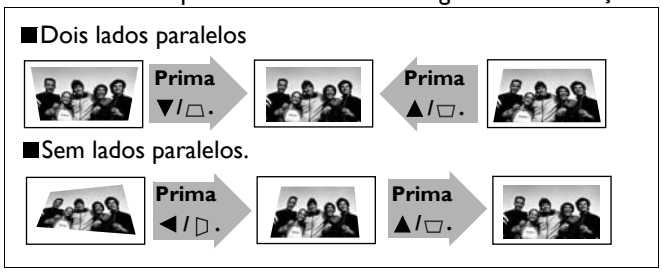
   - **Utilizar o menu de ecrã**

   i. Prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando e depois prima ◄/► até ser seleccionado o menu **Visualização**.

   ii. Prima ▼ para realçar **Distorção** e prima **ENTER**. É apresentada a página **Distorção**.

   iii. Realce **Distorção 2D** e prima **ENTER**. A página de correcção de distorções aparece.

   iv. Prima a tecla cujo ícone de distorção seja o oposto ao formato da imagem projectada. Continue a premir a mesma tecla ou prima outras teclas até que esteja satisfeito com o formato.
   Os valores na parte inferior da página mudarão enquanto prime os botões. Quando os valores atingirem os respectivos máximos ou mínimos ao premir repetidamente a tecla, o formato da imagem pára de mudar. Não poderá mudar mais a imagem nessa direcção.



Utilizar os modos predefinido e de utilizador

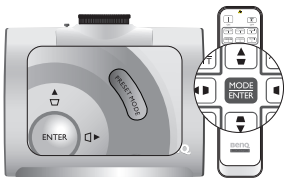
Seleccionar o modo predefinido

O projector está configurado com vários modos de aplicação predefinidos, para que possa escolher um que se adapte ao seu ambiente de funcionamento e tipo de imagem da fonte de entrada.

Para seleccionar um modo de imagem ideal para sua necessidade:

- **Utilizar o telecomando**

Prima **PRESET MODE** no projector ou **MODE/ENTER** no telecomando repetidas vezes até ser seleccionado o seu modo desejado.



- **Utilizar o menu de ecrã**

1. Prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando e depois prima ◀/▶ até ser seleccionado o menu **Imagem -- Básicas**.
2. Prima ▼ para realçar **Modo de Imagem**.
3. Prima ◀/▶ até seleccionar o modo desejado.

Esses modos consistem em valores predefinidos adequados para várias situações de projecção descritas abaixo:

- **Cinema**: Adequado à reprodução de filmes cheios de cor, clipes vídeo de câmaras digitais ou DVs através da entrada PC para melhor visualização num ambiente escuro (pouca luz).
- **Dinâmico**: Maximiza a luminosidade da imagem projectada. Este modo é adequado para ambientes em que é necessária uma luminosidade muito elevada, como quando se utiliza o projector em espaços bem iluminados.
- **Apresentação**: Concebido para apresentações. A luminosidade é realçada neste modo, para corresponder às cores do PC e portátil.
- **sRGB**: Maximiza a pureza das cores RGB para oferecer imagens realistas independentemente da definição de luminosidade. Adequa-se mais à visualização de fotos tiradas com uma câmara compatível com sRGB e devidamente calibrada, e para visualizar gráficos PC e aplicações de desenho como AutoCAD.
- **Utilizador 1**/**Utilizador 2**: Repor as definições personalizadas. Consulte "Definir o modo Utilizador 1/Utilizador 2" na página 29 para obter mais informações.

Ajuste do modo de imagem seleccionado

As definições do modo de imagem predefinido podem ser alteradas através dos itens disponíveis exibidos nos menus **Imagem -- Básicas** e **Imagem -- Avançadas**.

Para ajustar o modo de imagem:

1. Prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando e depois prima ◀/▶ até ser seleccionado o menu **Imagem -- Básicas** ou ser seleccionado o menu **Imagem -- Avançadas**.
2. Prima ▼ para realçar o item que deseja ajustar e prima ◀/▶ para definir o seu valor desejado. Sua selecção é armazenada automaticamente no projector e associada com a fonte de entrada.

   Consulte "Ajustar qualidade da imagem" na página 30 e "Controlos avançados da qualidade de imagem" na página 31 para obter mais informações.

Cada vez que altera o modo de imagem, o projector também altera a definição para a que foi definida por último para o modo de imagem em especial na entrada específica. Se alterar a fonte de entrada, o modo de imagem utilizado mais recentemente e as definições para tal entrada e a resolução serão armazenadas.

Definir o modo Utilizador 1/Utilizador 2

Existem dois modos definidos pelo utilizador, caso os modos de imagem actualmente disponíveis não sejam adequados às suas necessidades. Pode utilizar um dos modos de imagem (excepto o modo Utilizador seleccionado) como um ponto de partida e personalizar as definições.

1. No menu **Imagem -- Básicas**, realce **Modo de Imagem** e prima ◄/► para seleccionar o modo **Utilizador 1** ou **Utilizador 2** .
2. Prima ▼ para realçar **Carregar definições de**.

   ☞ **Esta função está disponível apenas quando o modo Utilizador 1 ou Utilizador 2 é seleccionado no item do sub-menu Modo de Imagem.**

3. Prima **ENTER** para exibir a página **Carregar definições de**.
4. Prima ▼ para realçar o modo de imagem o mais próximo possível de sua necessidade e prima **ENTER** e **EXIT**.
5. Prima ▼ para seleccionar um item do sub-menu a ser alterado e ajuste o valor com ◄/►. Consulte "Ajustar qualidade da imagem" na página 30 e "Controlos avançados da qualidade de imagem" na página 31 para obter mais informações.
6. Quando todas as definições foram realizadas, prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando para guardar e sair das definições.

Renomear modos de utilizador

Pode mudar **Utilizador 1** e **Utilizador 2** para nomes fáceis de serem identificados ou compreendidos pelos utilizadores do projector. O novo nome pode ter até 12 caracteres incluindo letras em Inglês (A-Z, a-z), dígitos (0-9), e espaço (_).

Para renomear modos de utilizador:

1. No menu **Imagem -- Básicas**, realce **Renomear modo utilizador** e prima **ENTER** para exibir a página **Renomear modo utilizador**.
2. Prima ▲/▼ para realçar o item que deseja renomear e prima **ENTER**. A primeira letra será realçada por uma caixa branca.
3. Prima ▲/▼ para seleccionar o primeiro caractere.
4. Prima ► para se mover até que o novo nome seja definido e prima **ENTER** para confirmar.
5. Repita os passos 2-4 se desejar alterar outros nomes.

Repor o modo imagem

Todos os ajustes efectuados nos menus **Imagem -- Básicas** e **Imagem -- Avançadas** podem retornar aos valores predefinidos de fábrica ao se premir uma tecla quando **Repor** for realçado.

Para repor o modo imagem com os valores predefinidos de fábrica:

1. No menu **Imagem -- Básicas**, realce **Modo de Imagem** e prima ◄/► para seleccionar o modo de imagem (incluindo **Utilizador 1** ou **Utilizador 2**) que deseja repor.
2. Prima ▼ para realçar **Repor definições imagem** e prima **ENTER**. Aparece uma mensagem de confirmação.
3. Prima ◄/► para realçar **Repor** e prima **ENTER**. O modo de imagem retornará às predefinições de fábrica.
4. Repita os passos 1-3 se desejar repor outros modos de imagem.

☞ **Não se confunda com a função Repor definições imagem aqui com o Repor todas as definições no menu Configuração avançada. A função Repor todas as definições retorna a maioria das definições para os valores predefinidos em fábrica de todo o sistema. Consulte "Repor todas as definições" na página 50 para obter mais informações.**

Ajustar qualidade da imagem

Não importa em que modo de imagem tenha seleccionado, pode ajustar as definições que se enquadram em cada objectivo de apresentação. Esses ajustes serão guardados no modo predefinido em que está quando sair do menu OSD.

Ajustar Luminosidade

Realce **Luminosidade** no menu **Imagem -- Básicas** e ajuste os valores premindo ◄/► no projector ou telecomando.

Quanto mais alto for o valor, mais brilhante será a imagem. Quanto mais baixa for a definição, mais escura será a imagem. Ajuste este controlo de forma a que as áreas pretas da imagem apareçam apenas a preto e de forma a que os detalhes nas áreas escuras sejam visíveis.

Ajustar Contraste

Realce **Contraste** no menu **Imagem -- Básicas** e ajuste os valores premindo ◄/► no projector ou telecomando.

Quanto mais alto for o valor, maior será o contraste. Utilize esta função para definir os níveis de branco depois de ter ajustado previamente a definição **Luminosidade** de acordo com a entrada e o ambiente de visualização que seleccionou.

Ajustar Cor

Realce **Cor** no menu **Imagem -- Básicas** e ajuste os valores premindo ◄/► no projector ou no telecomando.

Uma definição inferior produz cores menos saturadas. Definir para o valor mínimo transforma a imagem a preto e branco. Se a definição for demasiado elevada, as cores na imagem serão muito realçadas, o que torna a imagem pouco realista.

Ajustar Matiz

Realce **Matiz** e ajuste os valores premindo ◄/► no projector ou telecomando.

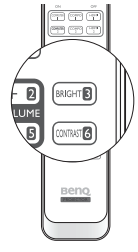
Quanto mais alto for o valor, mais avermelhada será a imagem. Quanto mais baixo for o valor, mais esverdeada será a imagem.

Ajustar Nitidez

Realce **Nitidez** e ajuste os valores premindo ◄/► no projector ou telecomando.

Quanto mais alto for o valor, mais nítida será a imagem. Quanto mais baixo for o valor, mais desfocada será a imagem.

As funções **Luminosidade**, **Contraste** também podem ser acessadas premindo-se **BRIGHTNESS**, **CONTRAST** no telecomando para exibir a barra de ajuste e pode então premir ◄/► para ajustar os valores.



Controlos avançados da qualidade de imagem

Existem mais funções avançadas no menu **Imagem -- Avançadas** para serem ajustadas conforme sua preferência. Para guardar as definições, basta premir **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando para sair do menu OSD.

Configuração Nível de preto

Realce **Nível de preto** e prima ◄/► no projector ou telecomando para seleccionar **0 IRE** ou **7,5 IRE**.

O sinal de vídeo da escala de cinzentos é medido em unidade IRE. Em algumas áreas que utilizam NTSC TV, a escala de cinzentos é medida de 7.5 IRE (preto) a 100 IRE (branco); no entanto, em outras áreas que utilizam equipamento PAL ou o padrão NTSC japonês, a escala de cinzentos é medida de 0 IRE (preto) a 100 IRE (branco). Sugerimos que verifique a fonte de entrada para ver se está com 0 IRE ou 7.5 IRE, e depois seleccione.

Controlar a claridade da imagem

Pode ter imagens projectadas estáticas ou com ruído.

Para obter uma melhor claridade da imagem:

1. Realce **Controlo da claridade** e prima **ENTER** no projector ou telecomando para exibir a página **Controlo da claridade**.
2. Prima ▲/▼ para seleccionar o item que deseja ajustar e prima ◄/► para definir o valor desejado.
   - **Redução de ruído**: Reduz o ruído eléctrico da imagem causado por diferentes tocadores de media. Quanto mais alta for a definição, menos será o ruído.
   - **Melhoramento detalhes**: Aumenta a nitidez da imagem. Quanto mais alto for o valor, mais detalhes são revelados.
   - **Transm. lum.** (Melhoria da Transmissão da Luminância): Melhora a luminosidade da imagem. Quanto mais alto for o valor, mais distingue o efeito.
   - **Transm. crom.** (Melhoria da Transmissão de Croma): Reduz as manchas da cor. Quanto mais alto for o valor, mais distingue o efeito.

Seleccionar uma temperatura de cor*

Realce **Temperatura de Cor** e seleccione uma definição preferida premindo ◄/ ► no projector ou telecomando.

Estão disponíveis várias definições de temperatura de cor.

1. **Lâmpada - original:** Com a temperatura de cor original da lâmpada ou luminosidade maior. Essa definição é adequada para ambientes em que é necessária uma luminosidade elevada, como quando se utiliza o projector em espaços bem iluminados.
2. **Quente:** Confere um tom avermelhado ao branco das imagens.
3. **Normal:** Mantém a coloração normal de branco.
4. **Frio:** Confere um tom azulado ao branco das imagens.
5. **Utilizador 1**/**Utilizador 2**/**Utilizador 3**: Recupera as definições personalizadas no menu **Ajuste da temp. de cor_Utilizador**. Consulte "Seleccionar uma temperatura de cor preferida" na página 32 para obter mais informações.

***Acerca de temperaturas de cor:**
Por diversas razões, existem muitos tons diferentes que são considerados "branco". Um dos métodos mais comuns de representar a cor branca é conhecido como "temperatura de cor". Uma cor branca com uma temperatura de cor reduzida aparece como um branco avermelhado. Uma cor branca com uma temperatura de cor elevada parece conter mais azul.

Seleccionar uma temperatura de cor preferida

Para definir uma temperatura de cor preferida:

1. Realce **Temperatura de Cor** e seleccione **Utilizador 1**, **Utilizador 2** ou **Utilizador 3** premindo ◄/► no projector ou telecomando.
2. Prima ▼ para realçar **Ajuste da temp. de cor_Utilizador** e prima **ENTER**. É apresentada a página **Ajuste da temp. de cor_Utilizador**.

   ☞ **O nome do menu "Utilizador _" corresponde à definição seleccionada em Temperatura de Cor.**

3. Prima ▲/▼ para realçar o item que deseja alterar e ajustar os valores premindo ◄/►.
   - **Ganho de vermelhos**/**Ganho de verdes**/**Ganho de azuis**: Ajusta os níveis de contraste do Vermelho, Verde e Azul.
   - **Desvio de vermelhos**/**Desvio de verdes**/**Desvio de azuis**: Ajusta os níveis de luminosidade do Vermelho, Verde e Azul.
4. Para guardar e sair das definições, prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando.

Seleccionar uma definição de Gama

Realce **Selecção de gama** e seleccione uma definição preferida premindo ◄/► no projector ou telecomando.

Gama refere-se ao relacionamento entre a fonte de entrada e a luminosidade da imagem.

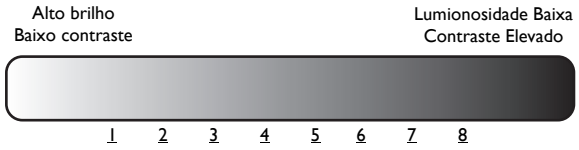
- Gama 1/2/3

  Seleccione estes valores de acordo com a sua preferência.
- Gama 4

  Aumenta a luminosidade média da imagem. Melhor para um ambiente bem iluminado, salas de reuniões ou de família.
- Gama 5/6

  Melhor para visualizar filmes em ambientes escurecidos.
- Gama 7/8

  Melhor para visualizar filmes compostos principalmente por cenas escuras.



Ajustar Brilliant Color

Esta funcionalidade utiliza um algoritmo de processamento da cor e melhoramentos a nível de sistema para permitir uma maior nitidez ao mesmo tempo que apresenta cores mais verdadeiras e vibrantes. Quando definido em "**Desligar**", **Brilliant Color** é desactivado.

Gestão da cor

Na maior parte das situações, a gestão de cores não é necessária, como numa sala de aula, sala de reuniões, ou situações em salas de espera onde as luzes permanecem acesas, ou em edifícios cujas janelas externas permitem a entrada de luz do dia na sala.

Apenas em instalações permanentes com níveis de iluminação controlada, como salas de conferência, bibliotecas, ou cinema em casa, deverá ter em conta a gestão de cores. A gestão de cores oferece ajustes de controlo de cor finos para permitir uma reprodução de cores mais precisa, caso seja necessário.

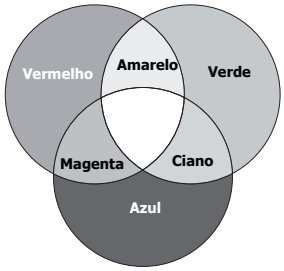
Só é possível alcançar a gestão de cores adequada sob condições de visualização controladas e reproduzíveis. Terá de utilizar um colorímetro (medidor da luz da cor), e deverá ter um conjunto de imagens fonte adequadas para medir a reprodução de cores. Estas ferramentas não são fornecidas com o projector, no entanto o seu revendedor poderá fornecer-lhe orientações adequadas ou mesmo um instalador profissional qualificado.

A **Gestão da cor** oferece seis conjuntos (RGBCMY) de cores para ajustar às cores favoritas. Sempre que selecciona cada cor, pode ajustar independentemente a sua gama de cores e saturação de acordo com o desejado.

Para ajustar e armazenar as definições:

1. No menu **Imagem -- Avançadas**, realce **Gestão da cor** e prima **ENTER**. É apresentada a página **Gestão da cor**.
2. Realce **Cor primária** e prima ◄/► para seleccionar uma cor dentre **Vermelho**, **Amarelo**, **Verde**, **Ciano**, **Azul** e **Magenta**.
3. Prima ▼ para realçar **Gama** e prima ◄/► para seleccionar a gama de cores que deseja ajustar. Quanto maior a gama, mais proporções de suas duas cores adjacentes a cor contém.

   Consulte a imagem à direita para saber como as cores se relacionam umas com as outras. Por exemplo se seleccionar **Vermelho** e definir sua gama em 0, apenas o vermelho puro é seleccionado. Aumentar a sua gama incluirá o vermelho perto do amarelo e vermelho perto do magenta.

   Prima ▼ para realçar **Saturação** e ajuste o nível de saturação de cor premindo ◄/► .

   Se seleccionar **Vermelho** e definir o sua gama em 0, apenas é afectada a saturação do vermelho puro.

   ☞ **Saturação é a quantidade de saturação dessa cor na imagem de vídeo. Uma definição inferior produz cores menos saturadas; uma definição de "0", remove a cor da imagem. Se a saturação for demasiado elevada, essa cor será demasiado realçada e pouco realista.**

4. Para guardar e sair das definições, prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando.

Configuração Film Mode

Esta funcionalidade ajuda a melhorar a qualidade da imagem quando a imagem vídeo projectada originar de um filme em DVD.

Configuração 3D Comb Filter

Esta funcionalidade separa o sinal composto em Y (luminosidade) e C (cor), e pode ajudar a produzir imagens mais claras e nítidas com cores correctas.

☞ **Esta função só está disponível quando está seleccionado o sinal Vídeo.**

Seleccionar o formato de imagem

O "formato de imagem" é a relação entre a largura e a altura da imagem projectada. A TV Digital geralmente tem a razão 16:9, que é o padrão para este projector, e a maioria dos sinais de TV e DVDs têm razão de 4:3.

Com a surgimento do processamento digital de sinal, os dispositivos de projecção digital podem esticar e dimensionar dinamicamente a imagem para um formato diferente do enviado pela fonte de entrada da imagem. As imagens podem ser ajustadas de uma maneira linear para que toda a imagem seja ajustada do mesmo modo, ou não linearmente, que distorce a imagem.

Para alterar a proporção da imagem projectada (não importando o aspecto da fonte):

- **Utilizar o telecomando**

1. Prima **ASPECT** para mostrar a definição actual.
2. Prima **ASPECT** repetidas vezes para seleccionar um formato de imagem que se adeqúe ao sinal de vídeo e aos seus requisitos.

- **Utilizar o menu OSD**

1. Prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando e depois prima ◄/► até ser seleccionado o menu **Visualização**.
2. Prima ▼ para realçar **Formato de imagem**.
3. Prima ◄/► para seleccionar um formato de imagem que se adeque ao sinal de vídeo e aos seus requisitos.

Sobre o formato de imagem

1. **Anamórfico** (**ANA**): Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 16:9. Essa definição estica e redimensiona linearmente, excepto que trata as dimensões horizontal e vertical independentemente. Estica a altura da imagem fonte até que atinja a altura total da projecção, e estica a imagem fonte até que atinja a largura total da projecção. Isto pode alterar o formato da imagem dependendo do formato da fonte. Este formato é o mais adequado para imagens que já estão em 16:9, tal como a televisão de alta definição, uma vez que as apresenta sem alterar o formato.

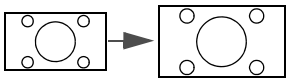


Imagem 16:9

2. **4:3**: Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 4:3. É a definição mais adequada para imagens 4:3, tais como monitores de computador, televisão de definição convencional e os filmes em DVD no formato 4:3, uma vez que os apresenta sem alterar o formato.

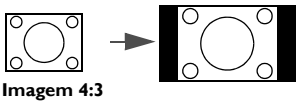


Imagem 4:3

3. **Letterbox** (**LB**): Dimensiona uma imagem para se adequar à resolução nativa do projector na largura horizontal e dimensiona a altura da imagem para 3/4 da largura de projecção. Isto pode produzir uma imagem maior em altura do que a que pode ser visualizada, por isso parte da imagem é perdida (não visualizada) ao longo das extremidades superior e inferior da projecção. Isto é adequado para a visualização de filmes que tenham formato em letterbox (com barras pretas em cima e em baixo).

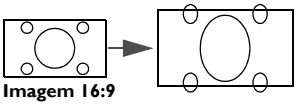


Imagem 16:9

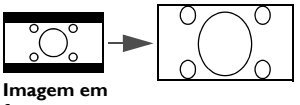


Imagem em formato Letterbox

4. **Pan.**: Expande a imagem na horizontal de forma não linear, ou seja, as extremidades da imagem são expandidas mais do que o centro da mesma para evitar a distorção da parte central da imagem. Isto é adequado para situações em que deseja expandir a largura de uma imagem de formato 4:3 para um formato 16:9. Não altera a altura. Alguns filmes de ecrã panorâmico foram produzidos com uma largura comprimida para um formato 4:3, e podem ser melhor visualizados colocando-os na sua largura original utilizando essa definição.

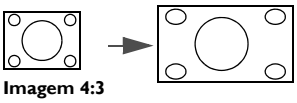


Imagem 4:3

5. **Real**: Essa definição exibe a imagem num mapeamento de pixel um-para-um sem alteração ou redimensionamento no centro da projecção. Isto é mais adequado para utilização em fontes PC.

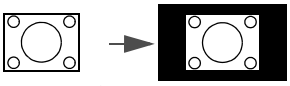
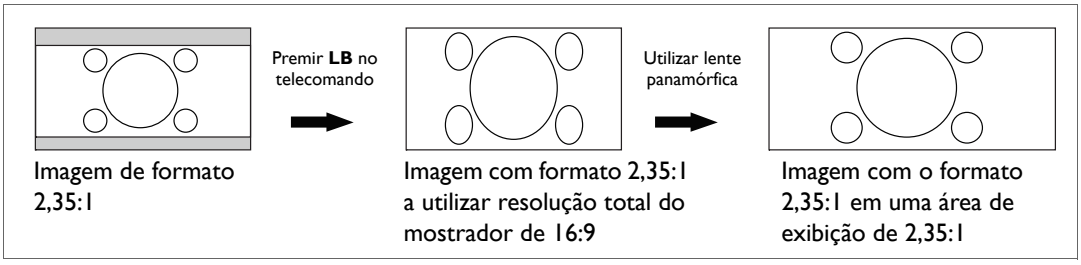


Imagem 4:3

- **As áreas escuras são áreas inactivas, enquanto que as áreas brancas representam áreas activas.**
- **Os menus de ecrã podem ser apresentados nessas áreas vazias.**

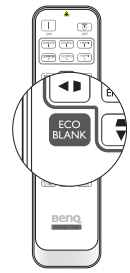
Utilização da lente panamórfica (opcional)

A lente panamórfica permite que converta projectores 16:9 para o formato de imagem cheio de 2,35:1 da maioria dos filmes, exibindo-os sem as barras do letterbox na parte superior e inferior da imagem aumentando também a resolução em 33% e a luminosidade em 20%.


Premir **LB** no telecomando
Utilizar lente panamórfica
Imagem de formato 2,35:1
Imagem com formato 2,35:1 a utilizar resolução total do mostrador de 16:9
Imagem com o formato 2,35:1 em uma área de exibição de 2,35:1

Pode precisar um ecrã de 2,35:1 para exibir as imagens de 2,35:1. Para obter mais informações visite o sítio www.panamorph.com ou contacte o local de compra do projector.

Ocultar a imagem



De modo a captar toda a atenção do público para o apresentador, pode utilizar **ECO BLANK** no telecomando para ocultar a imagem do ecrã. A palavra "**ECO BLANK**" aparece no canto do ecrã enquanto a imagem está ocultada. Quando esta função está activada com uma entrada áudio ligada, o áudio ainda pode ser ouvido.

Pode definir o tempo sem imagem no menu **Visualização > Tempo sem imagem** para que o projector regresse à imagem automaticamente após um dado período de tempo em que não sejam executadas acções no ecrã sem imagem. O período pode ser definido de 5 a 30 minutos, em incrementos de 5 minutos.

Se os períodos predefinidos não servirem para si, seleccione **Desactivar**.

Quer esteja ou não activado o **Tempo sem imagem** pode premir qualquer tecla no projector ou telecomando para retomar a imagem.

☞ **Assim que prima ECO BLANK, a lâmpada do projector entra no modo Económico automaticamente.**

Congelar a imagem

Prima **FREEZE** no telecomando para congelar a imagem. A palavra "**FREEZE**" será apresentada no canto superior esquerdo do ecrã. Para libertar a função, prima qualquer tecla no projector ou telecomando.

Mesmo se uma imagem estiver congelada no ecrã, as imagens estarão a correr no vídeo ou outro dispositivo. Se os dispositivos ligados tiverem saída áudio activa, ainda ouvirá o áudio, mesmo com a imagem congelada no ecrã.

Ajustar o som

Os ajustes de som realizados tal como abaixo apresentado terão um efeito no(s) altifalante(s) do projector. Certifique-se que realizou uma ligação adequada à entrada áudio do projector. Consulte "Ligação com equipamentos de vídeo" na página 18 para saber como é ligada a entrada áudio.

Silenciar o som

Para desligar temporariamente o som:

1. Prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando para abrir o menu OSD e prima ◄/► para seleccionar o menu **Configuração avançada**.
2. Prima ▼ para destacar **Definições de Som** e prima **ENTER**. É apresentada a página **Definições de Som**.
3. Realce **Mute** e prima ◄/► para seleccionar **Ligar**.

Ajustar a qualidade do som

Para ajustar o nível de som, prima **VOLUME+/VOLUME-** no telecomando, ou:

1. Repita os passos 1-2 acima indicados.
2. Prima ▼ para destacar **Volume** e prima ◄/► para seleccionar uum nível de som desejado.

Para ajustar o agudo e baixo do som:

1. Repita os passos 1-2 acima indicados.
2. Prima ▼ para seleccionar **Agudos/Graves** e prima ◄/► para seleccionar um valor desejado.

Para definir **SRS**:

1. Repita os passos 1-2 acima indicados.
2. Prima ▼ para seleccionar **SRS** e prima ◄/► para activar/desactivar a função.

Desligar o Ligar/desligar som

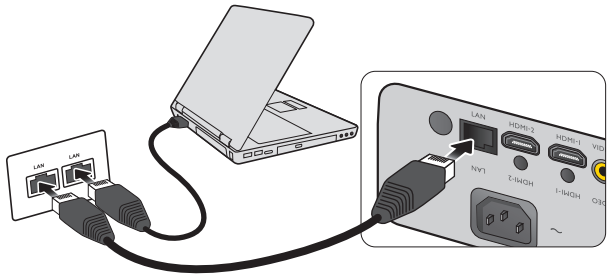
Para desligar o sinal de aviso:

1. Repita os passos 1-2 acima indicados.
2. Prima ▼ para realçar **Ligar/desligar som** e prima ◄/► para seleccionar **Desligar**.

☞ **A única forma de alterar a definição Ligar/desligar som é colocar Ligado ou Desligado aqui. Silenciar o som ou alterar o nível de som não afectará o Ligar/desligar som.**

Controlar o projector através de um ambiente Lan

Definições de controlo LAN permite-lhe gerir o projector a partir de um computador utilizando um navegador web quando o computador e o projector estão devidamente ligados à mesma rede de área local.



Configurar as Definições de controlo LAN

Se estiver num ambiente DHCP:

1. Pegue num cabo RJ45 e ligue uma ponta à tomada de entrada LAN RJ45 do projector, e a outra à porta RJ45.
2. Prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando e depois prima ◄/► até ser seleccionado o menu **Configuração avançada**.
3. Prima ▼ para realçar **Definições de controlo LAN** e prima **ENTER**. É apresentada a página **Definições de controlo LAN**.
4. Prima▼ para realçar **Controlar por** e prima ◄/► para seleccionar **RJ45**.
5. Prima ▼ para realçar **DHCP** e prima ◄/► para seleccionar **Ligar**.
6. Prima ▼ para realçar **Aplicar** e prima **ENTER**.
7. Aguarde cerca de 15-20 segundos, e depois entre novamente na página **Definições de controlo LAN**.
8. Serão mostradas as definições **Endereço IP do projector**, **Máscara de sub-rede**, **Gateway predefinido**, e **Servidor DNS**. Anote o endereço IP mostrado na linha **Endereço IP do projector**.

☞ **Se o Endereço IP do projector ainda não aparecer, contacte o seu administrador ITS.**

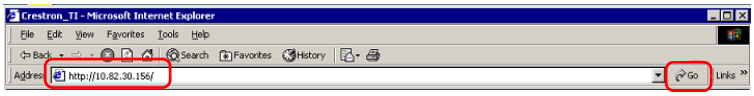
Se não estiver num ambiente DHCP:

1. Repita os passos 1-4 acima indicados.
2. Prima ▼ para realçar **DHCP** e prima ◄/►para seleccionar **Desligar**.
3. Contacte o seu administrador ITS para informações sobre as definições **Endereço IP do projector**, **Máscara de sub-rede**, **Gateway predefinido**, e **Servidor DNS**.
4. Prima ▼ para seleccionar o item que deseja modificar e prima **ENTER**.
5. Prima ◄/► para deslocar o cursor e prima ▲/▼ para introduzir o valor.
6. Para guardar a definição, prima **ENTER**. Se não desejar guardar a definição, prima **MENU/EXIT** no telecomando ou **EXIT** no projector.
7. Prima ▼ para realçar **Aplicar** e prima **ENTER**.

Controlar o projector remotamente através de um navegador web

Uma vez adquirido o endereço IP correcto para o projector e com o projector ligado ou no modo de suspensão, pode utilizar qualquer computador na mesma rede de área local para controlar o projector.

1. Introduza o endereço do projector na barra de endereços do seu navegador, e clique em Go (Ir).



2. Abre-se a página de operação de rede remota. Esta página permite-lhe operar o projector como se estivesse a utilizar o telecomando ou painel de controlo no projector.

i	• Menu (Sair) • Sem imagem • Tam. Auto • Fonte • ▲(▭) • ▼(▱) • ◄(?) • ►(🔒)	Consulte "Telecomando" na página 11 para obter mais informações.
	• Enter	Activa o item de menu de ecrã (OSD) seleccionado.
ii	Para alternar entre fonte de entrada, clique no sinal desejado. ☞ **A lista de fontes varia consoante os conectores disponíveis no projector. "Video 1" denomina o sinal Vídeo.**	

A página de ferramentas permite-lhe gerir o projector, configurar as definições do controlo Lan e proteger o acesso de rede remota neste projector.

i. Pode atribuir um nome ao porjector, saber onde está e quem dele está encarregue.
ii. Pode ajustar a **Definições de controlo LAN**.

Português

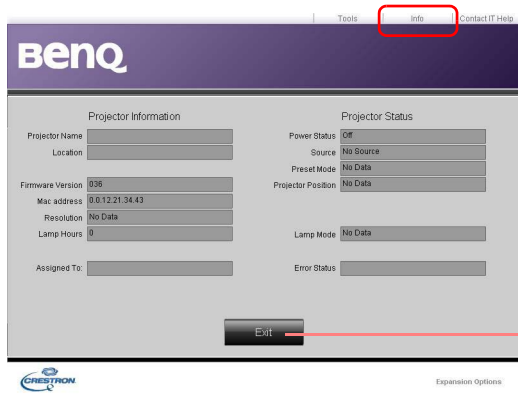
iii. Uma vez definidas, o acesso por rede remota neste projector passa a estar protegido por palavra-passe.

iv. Uma vez definido, o acesso à página de ferramentas passa a estar protegido por palavra-passe.

☞ **Depois de realizar os ajustes, prima o botão Enviar e os dados serão guardados no projector.**

v. Prima **Exit (Sair)** para regressar à página de operação de rede remota.

A página de informação mostra a informação e estado do projector.



Prima **Exit (Sair)** para regressar à página de operação de rede remota.

Para mais informações, visite http://www.crestron.com & www.crestron.com/getroomview.

Funcionamento em áreas de grande altitude

Recomenda-se que active o **Modo Grande Altitude** quando o seu ambiente for mais alto que 1500 metros (cerca de 4920 pés) acima do nível do mar ou sempre que o projector for utilizado por períodos prolongados (>10 horas) sem desligar.

Para activar Modo Grande Altitude:

1. Prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando e depois prima ◀/▶ até ser seleccionado o menu **Configuração avançada**.
2. Prima ▼ para realçar **Modo Grande Altitude**.
3. Prima ◀/▶ para seleccionar **Ligar**. Aparece uma mensagem de confirmação.
4. Seleccione **Sim** e prima **ENTER**.

O funcionamento no **Modo Grande Altitude** pode provocar um nível de ruído superior, devido ao facto de ser necessária uma maior velocidade da ventoinha para se melhorar o sistema de arrefecimento e o desempenho.

Se utilizar o projector em condições ambientais extremas que não as acima mencionadas, este poderá apresentar sintomas de desactivação automática, destinados a proteger o projector contra aquecimento excessivo. Nestas circunstâncias, deve mudar para **Modo Grande Altitude** para resolver esses sintomas. Contudo, tal não significa que este projector pode funcionar em todas as condições ambientais extremas.

Exibição de mais de uma fonte de imagem simultaneamente

O seu projector consegue apresentar, simultaneamente, imagens de duas fontes de entrada, melhorando a sua apresentação com novas formas de interesse. Certifique-se de que os sinais que deseja exibir estejam conectados correctamente ao projector.

Para exibir a janela PIP:

1. Prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando e depois prima ◄/► até ser seleccionado o menu **Visualização**.
2. Prima ▼ para realçar **PIP** e prima **ENTER**. É apresentada a página **PIP**.
3. Realce **PIP** e prima ◄/► para seleccionar **Ligar**.

O projector seleccionará dois sinais activos actualmente para exibir e a última imagem visualizada será exibida no ecrã grande como fonte principal.

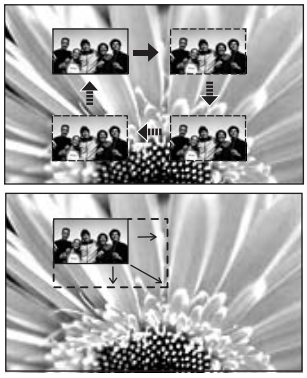
A função PIP é eficaz com as combinações de fontes abaixo indicadas.

	Fonte 2
Fonte 1	CVBS
HDMI 1/2	V
Component 1/2	V
Computer 1/2	V

4. Para alterar o **Fonte principal** ou **fonte secundária**, prima ▼ para realçar **Fonte principal** ou **fonte secundária** e prima **ENTER**. A barra de selecção da fonte aparece.
5. Use ▲/▼ para realçar a fonte que deseja exibir na janela principal (maior) ou secundária (menor) e prima **ENTER** para guardar a definição e voltar para a página **PIP**.
6. Para fazer as definições OSD para uma das duas fontes (principal ou secundária), realce **Janela activa** e prima ◄/► para seleccionar a fonte para a qual deseja fazer os ajustes.

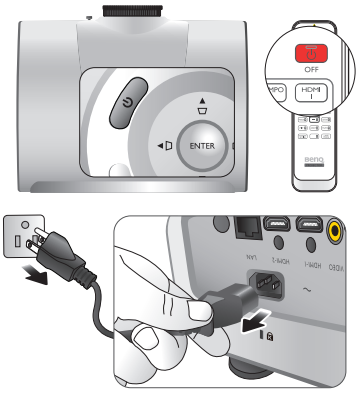
   ☞ **As definições feitas nos menus OSD funcionarão apenas na janela activa. A função a seguir, do menu OSD, não pode funcionar na janela activa para o PIP: Procura autom. de fonte.**

7. Para alterar a posição da imagem menor, seleccione **Posição** e prima ◄/► repetidamente até seleccionar uma posição adequada.
8. Para redimensionar a imagem menor, realce **Tamanho** e prima ◄/► para definir o tamanho do PIP entre **Pequeno** ou **Grande**.
9. Para guardar e sair das definições e do menu OSD, prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando.



Desligar o projector

Para desligar o projector, prima **LIGAR/DESLIGAR** (⏻) no projector ou **OFF** no telecomando e será exibida uma mensagem de aviso. Prima **LIGAR/DESLIGAR** (⏻) ou **OFF** novamente.



- A POWER (luz indicadora de energia) pisca em laranja e a ventoinha funciona por cerca de dois minutos para resfriar a lâmpada. O projector não responde a nenhum comando até que o processo de resfriamento termine.
- Em seguida, a POWER (luz indicadora de energia) fica fixa em laranja quando o processo de resfriamento terminar e as ventoinhas pararem.
- Se o projector não for utilizado por um período longo, desligue o cabo de corrente da tomada.
- Para proteger a lâmpada, o projector não responderá a quaisquer comandos durante o processo de arrefecimento.

☞
- **Os resultados da vida da lâmpada variam consoante as condições ambientais e utilização.**
- **Se tentar reiniciar o projector logo após o desligar, as ventoinhas poderão correr uns minutos para arrefecer. Prima novamente ⏻ Ligar/desligar para iniciar o projector depois de as ventoinhas pararem e o indicador de energia ficar cor-de-laranja.**

Menus do Ecrã (OSD)

Estrutura do Ecrã OSD

Tenha em atenção que os menus de ecrã variam consoante o tipo de sinal seleccionado.

Menu principal	Submenu		Opção
Imagem -- Básicas	Modo de Imagem		Cinema/Dinâmico/Apresentação/sRGB/Utilizador 1/Utilizador 2
	Carregar definições de		
	Luminosidade		0–100
	Contraste		0–100
	Cor		0–100
	Matiz		-20–+20
	Nitidez		0–8
	Repor definições imagem		
	Renomear modo utilizador		
Imagem -- Avançadas	Nível de preto		0 IRE/7,5 IRE
	Controlo da claridade	Redução de ruído	0/1/2/3
		Melhoramento detalhes	0-5
		Transm. lum.	0/1/2
		Transm. crom.	0/1/2
	Temperatura de Cor		Lâmpada - original/Quente/Normal/Frio/ Utilizador 1/Utilizador 2/Utilizador 3
	Ajuste da temp. de cor_Utilizador	Ganho de vermelhos	0–100
		Ganho de verdes	0–100
		Ganho de azuis	0–100
		Desvio de vermelhos	0–100
		Desvio de verdes	0–100
		Desvio de azuis	0–100
	Selecção de gama		1-8
	Brilliant Color		Ligar/Desligar
	Gestão da cor	Cor primária	Vermelho/Amarelo/Verde/Ciano/Azul/ Magenta
		Gama	0–100
		Saturação	0–100
	Film Mode		Ligar/Desligar
	3D Comb Filter		Ligar/Desligar
	Dynamic Black		Ligar/Desligar

Menu principal	Submenu		Opção
Visualização	Formato de imagem		Anamórfico/4:3/Letterbox/Pan./Real
	Distorção		Distorção 2D
	Posição		
	Ajuste overscan		0/1/2/3
	Transferência de espaço de cor		Tam. Auto/RGB/YUV
	PIP	PIP	Ligar/Desligar
		Fonte principal	HDMI 1/HDMI 2/Video/Component 1/ Component 2/Computer 1/Computer 2
		fonte secundária	
		Janela activa	Principal/PIP
		Posição	Superior direito/Inferior esquerdo/Inferior direito/Superior esquerdo
		Tamanho	Grande/Pequeno
	Sintonização PC e Comp. YPbPr	Tamanho H.	-15–+15
		Fase	-15–+15
		Tam. Auto	
	Tempo sem imagem		Desactivar/5 min/10 min/15 min/20 min/ 25 min/30 min
Config. sistema	Idioma		English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ไทย / Polski
	Ecrã Splash		BenQ/Azul/Preto
	Posição do projector		Projecção frontal/Proj. front.: tecto/ Retroprojecção/Proj. tras.: tecto
	Cor de fundo		Preto/Púrpura/Azul
	Definições de Menu	Tempo Visualiz. Menu	5 seg/10 seg/15 seg/20 seg/25 seg/30 seg
		Posição do menu	Centro/ Superior esquerdo/ Superior direito/ Inferior direito/ Inferior esquerdo
		Mensagem de lembrete	Ligar/Desligar
	Definições de operação	Ligar Directo	Ligar/Desligar
		Ligar com sinal	Ligar/Desligar
		Desactivação autom.	Desactivar/5 min/10 min/15 min/20 min/ 25 min/30 min
		Minutos inact	Desactivar/30 min/60 min/90 min/120 min/ 150 min/180 min
	Fonte de entrada		HDMI 1/HDMI 2/Video/Component 1/ Component 2/Computer 1/Computer 2
	Procura autom. de fonte		Ligar/Desligar
	Legendas	Activar Legendas	Ligar/Desligar
		Versão Legendas	CC1/CC2/CC3/CC4
	Saída do Monitor em Espera		Ligar/Desligar

Menu principal	Submenu		Opção
Configuração avançada	Definições da Lâmpada	Alim. lâmp.	Normal/Económico
		Pôr temporiz. a zero	
		Hora da lâmpada equivalente	
	Definições HDMI	Formato HDMI	Tam. Auto
			Sinal PC
			Sinal vídeo
	Taxa de baud		2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600/115200
	Padrão de teste		
	Modo Grande Altitude		Ligar/Desligar
	Definições de Som	SRS	Ligar/Desligar
		Mute	Ligar/Desligar
		Volume	0-10
		Agudos	0-10
		Graves	0-10
		Ligar/desligar som	Ligar/Desligar
	Palavra-passe	Palavra-passe	Ligar/Desligar
		Alterar palavra-passe	(insere a palavra-passe actual)
	Definições de controlo LAN	Controlar por	RS232/RJ45
		DHCP	Ligar/Desligar
		Endereço IP do projector	
		Máscara de sub-rede	
		Gateway predefinido	
		Servidor DNS	
		Detecção de Dispositivo AMX	Ligar/Desligar
		Aplicar	Enter
	Repor todas as definições		
	Modo Perito		(insere a palavra-passe actual)
Informações	Fonte		
	Modo de Imagem		
	Resolução		
	Hora da lâmpada equivalente		
	Versão do Firmware		

Tenha em atenção que os itens dos menus apenas ficam disponíveis quando o projector detecta pelo menos um sinal válido. Se não existir qualquer equipamento ligado ao projector, ou se não for detectado nenhum sinal, apenas estará acessível um número limitado de itens no menu.

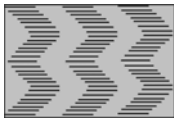
Menu Imagem -- Básicas

Função	Descrição
Modo de Imagem	São disponibilizados modos de imagem predefinidos, para que possa optimizar a configuração da imagem do seu projector de forma a adequar-se ao tipo de programa. Consulte "Seleccionar o modo predefinido" na página 28 para obter mais informações.
Carregar definições de	Selecciona o modo predefinido que melhor se adapta à qualidade da imagem e ajusta ainda mais a imagem com base nas selecções indicadas abaixo. Consulte "Definir o modo Utilizador 1/Utilizador 2" na página 29 para obter mais informações.
Luminosidade	Ajusta a luminosidade da imagem. Consulte "Ajustar Luminosidade" na página 30 para obter mais informações.
Contraste	Ajusta o nível de diferença entre o escuro e a luz da imagem. Consulte "Ajustar Contraste" na página 30 para obter mais informações.
Cor	Ajusta o nível de saturação da cor -- a quantidade de cada cor numa imagem de vídeo. Consulte "Ajustar Cor" na página 30 para obter mais informações.
Matiz	Ajusta os tons de vermelho e verde da imagem. Consulte "Ajustar Matiz" na página 30 para obter mais informações.
Nitidez	Ajusta a imagem para a tornar mais nítida ou mais suave. Consulte "Ajustar Nitidez" na página 30 para obter mais informações.
Repor definições imagem	Retorna todas as definições nos menus **Imagem -- Básicas** e **Imagem -- Avançadas** para os valores predefinidos em fábrica. Consulte "Repor o modo imagem" na página 29 para obter mais informações.
Renomear modo utilizador	Renomeia **Utilizador 1**, **Utilizador 2** ou **sRGB**. Consulte "Renomear modos de utilizador" na página 29 para obter mais informações.

Menu Imagem -- Avançadas

Função	Descrição
Nível de preto	Define a escala de cinza da imagem como **0 IRE** ou **7,5 IRE**. Consulte "Configuração Nível de preto" na página 31 para obter mais informações.
Controlo da claridade	Ajusta a claridade da imagem. Consulte "Controlar a claridade da imagem" na página 31 para obter mais informações.
Temperatura de Cor	Estão disponíveis várias definições de temperatura de cor. Consulte "Seleccionar uma temperatura de cor*" na página 31 para obter mais informações.
Ajuste da temp. de cor_Utilizador	Consulte "Seleccionar uma temperatura de cor preferida" na página 32 para obter mais informações.
Selecção de gama	Consulte "Seleccionar uma definição de Gama" na página 32 para obter mais informações.
Brilliant Color	Consulte "Ajustar Brilliant Color" na página 32 para obter mais informações.
Gestão da cor	Consulte "Gestão da cor" na página 33 para obter mais informações.
Film Mode	Consulte "Configuração Film Mode" na página 33 para obter mais informações.
3D Comb Filter	Consulte "Configuração 3D Comb Filter" na página 33 para obter mais informações.
Dynamic Black	Muda automaticamente o nível de pretos das imagens projectadas para melhorar o efeito do rácio de contraste.

Menu Visualização

Função	Descrição
Formato de imagem	Existem várias opções para definir o formato da imagem consoante a fonte de entrada. Consulte "Seleccionar o formato de imagem" na página 34 para obter mais informações.
Distorção	Corrige eventuais distorções da imagem. Consulte "Corrigir distorções de imagem" na página 27 para obter mais informações.
Posição	Apresenta a página de ajuste da posição. Para deslocar a imagem projectada, utilize as teclas de seta direcionais. Os valores apresentados na posição inferior da página mudam de cada vez que prime o botão, até que sejam atingidos os limites máximos ou mínimos. ☞ **Esta função apenas está disponível quando é seleccionado o sinal Component 1, Component 2, ou Computer 1.**
Ajuste overscan	Oculta a baixa qualidade das imagens nas quatro extremidades. Também pode premir manualmente ◀/▶ para decidir o quanto deve ser ocultado. Definições 0 significam que a imagem é 100% exibida. Quanto maior o valor, maior a parte da imagem que é ocultada enquanto o ecrã permanece cheio e geometricamente preciso.
Transferência de espaço de cor	Consulte "Alterar o Espaço de Cor" na página 22 para obter mais informações.
PIP	Liga ou desliga a janela PIP e faz os ajuste relacionados. Consulte "Exibição de mais de uma fonte de imagem simultaneamente" na página 41 para obter mais informações.
Sintonização PC e Comp. YPbPr	**Tamanho H.** Ajusta a largura horizontal da imagem. **Fase** Ajusta a fase do relógio para reduzir a distorção da imagem. **Tam. Auto** Ajusta a fase e frequência automaticamente.  ☞ **Estas funções apenas estão disponíveis quando é seleccionado o sinal Component 1, Component 2, ou Computer 1.**
Tempo sem imagem	Define o período de imagem vazia quando é activada a funcionalidade Vazio, e assim que acabe o tempo a imagem regressará ao ecrã. Consulte "Ocultar a imagem" na página 36 para obter mais informações.

Menu Config. sistema

Função	Descrição
Idioma	Define o idioma dos menus de ecrã. Consulte "Utilizar os menus" na página 23 para obter mais informações.
Ecrã Splash	Permite seleccionar o ecrã de logótipo que é visualizado durante a inicialização do projector. Pode escolher o ecrã do logótipo **BenQ**, o ecrã **Azul**, ou o ecrã **Preto**.
Posição do projector	O projector pode ser instalado num tecto, por trás de um ecrã, ou com um ou mais espelhos. Consulte "Escolher um local" na página 13 para obter mais informações.
Cor de fundo	Permite-lhe escolher a cor do ecrã de fundo que será visualizada quando não for detectado nenhuma fonte de entrada.
Definições de Menu	**Tempo Visualiz. Menu** Define o período de tempo durante o qual o menu de ecrã permanece activo após a última vez em que se premiu um botão. O intervalo é de 5 a 30 segundos em incrementos de 5 segundos. **Posição do menu** Define a posição do menu de ecrã. **Mensagem de lembrete** Define se irá mostrar mensagens OSD acerca do estado dos sinais detectados.
Definições de operação	**Ligar Directo** Define se activar o projector directamente sem premir a tecla ⏻**LIGAR/ DESLIGAR** no projector ou no telecomando quando o projector é ligado à alimentação. **Ligar com sinal** Define se o projector será ligado directamente sem premir a tecla **LIGAR/ DESLIGAR** ou **ON** quando o projector estiver no modo de espera e se o sinal for alimentado pelo cabo VGA. **Desactivação autom.** Evita a projecção desnecessária quando não há sinal detectado por um longo período. Consulte "Configuração Desactivação autom." na página 53 para obter mais informações. **Minutos inact** Define o temporizador de inactividade automático. O temporizador pode ser definido num valor entre 30 minutos e 3 horas.
Fonte de entrada	Selecciona uma fonte de entrada a ser projectada. Consulte "Seleccionar uma fonte de entrada" na página 22 para obter mais informações.
Procura autom. de fonte	Define se o projector procura automaticamente fontes de entrada. Se a pesquisa de fonte estiver **Ligar**, o projector pesquisará fontes de entrada até captar um sinal. Se a função não estiver activada, o projector selecciona a última fonte de entrada utilizada.

Legendas	**Activar Legendas** Activa a função seleccionando **Ligar** quando o sinal de entrada seleccionado possui legendas. • Legendas: Uma visualização do diálogo, narração e efeitos sonoros de programas TV e vídeos que possuem legendagem para deficientes auditivos (normalmente incluem "CC" nos guias TV). **Versão Legendas** Selecciona um modo de legendagem para deficientes auditivos. Para visualizar as legendas, seleccione CC1, CC2, CC3 ou CC4 (CC1 apresenta legendas no idioma primário da sua zona). ☞ **Estas funções só estão disponíveis quando está seleccionado o sinal Video.**
Saída do Monitor em Espera	Seleccionar **Ligar** activa a função. O projector pode emitir sinal VGA quando está no modo de suspensão e a ficha **PC** está devidamente ligada a dispositivos. Consulte "Ligação a um monitor" na página 20 para saber como realizar a ligação. ☞ **Activar esta função aumenta ligeiramente o consumo de energia em suspensão.**

Menu Configuração avançada

Função	Descrição
Definições da Lâmpada	**Alim. lâmp.** Selecciona a energia da lâmpada do projector entre os modos **Normal** e **Económico**. **Pôr temporiz. a zero** Quando a lâmpada tiver sido substituída, seleccione **Repor** para repor o temporizador da lâmpada a "0". Consulte "Reiniciar o temporizador da lâmpada" na página 56 para obter mais informações. **Hora da lâmpada equivalente** Exibe a informação de horas da lâmpada. Consulte "Conhecer as horas de funcionamento da lâmpada" na página 53 para obter mais informações.
Definições HDMI	Seleccione um tipo de fonte para o sinal HDMI. **Tam. Auto** é a predefinição recomendada. Pode também seleccionar o tipo de fonte manualmente. Tipos de fonte diferentes contêm padrões diferentes para o nível de luminosidade. ☞ **Esta função só está disponível quando está seleccionado o sinal HDMI.**
Taxa de baud	Selecciona uma taxa baud idêntica à do seu computador de forma a que possa ligar o projector através de um cabo RS-232 adequado e actualizar ou transferir a firmware do projector. Esta função só se destina a técnicos qualificados.
Padrão de teste	Prima **ENTER** para exibir o padrão de teste da grelha. Ajuda-o a ajustar o tamanho da imagem e a focalização e verificar se a imagem projectada não tem qualquer distorção. ☞ **A função só está disponível quando o projector não detecta qualquer sinal de entrada.**
Modo Grande Altitude	Um modo para funcionamento em áreas de grande altitude ou temperatura elevada. Consulte "Funcionamento em áreas de grande altitude" na página 40 para obter mais informações.
Definições de Som	Consulte "Ajustar o som" na página 37 para obter mais informações.
Palavra-passe	**Palavra-passe** Limita a utilização do projector apenas a quem sabe a palavra-passe correcta. Consulte "Utilizar a função de palavra-passe" na página 24 para obter mais informações. **Alterar palavra-passe** Ser-lhe-á pedido que introduza a palavra-passe actual antes de alterar para a nova. Consulte "Utilizar a função de palavra-passe" na página 24 para obter mais informações.
Definições de controlo LAN	Consulte "Controlar o projector através de um ambiente Lan" na página 38 para obter mais informações.
Repor todas as definições	Repõe os valores predefinidos de fábrica em todas as definições. ☞ **As definições seguintes não são repostas: nomes de modos de utilizador, Distorção, Idioma, Posição do projector, Modo Grande Altitude, Palavra-passe, e Modo Perito.**

Modo Perito	O menu **Modo Perito** está protegido por palavra-passe e somente está acessível para calibradores autorizados. A ISF (Função de Ciência da Imagem) desenvolveu normas elaboradas cuidadosamente e reconhecidas pela indústria pelo óptimo desempenho de vídeo e implementou um programa de treinamento para que técnicos e instaladores usem essas normas para obter qualidade óptima de imagem dos dispositivos de exibição de vídeo BenQ. Do mesmo modo, recomendamos que a definição e a calibração sejam efectuadas por um técnico de instalação certificado pela ISF. ☞ **Para obter mais informações visite o sítio www.imagingscience.com ou contacte o local de compra do projector.**

Menu Informações

Este menu mostra-lhe o estado de funcionamento actual do projector.

☞ **Alguns ajustamentos de imagem só estão disponíveis quando certas fontes de entrada estão a ser utilizadas. Os ajustamentos que não estão disponíveis não são apresentados no ecrã.**

Função	Descrição
Fonte	Mostra a fonte de sinal actual.
Modo de Imagem	Mostra o modo seleccionado no menu **Imagem -- Básicas > Modo de Imagem**.
Resolução	Mostra a resolução nativa da fonte de entrada.
Hora da lâmpada equivalente	Mostra o tempo de uso total da lâmpada.
Versão do Firmware	Mostra a versão do firmware do seu projector.

Informações adicionais

Cuidados com o projector

O seu projector precisa de pouca manutenção. A única operação que necessita de fazer regularmente é manter a lente limpa. Nunca remova peças do projector, excepto a lâmpada. Contacte o seu revendedor ou centro local de apoio ao cliente caso o projector não funcione como o previsto.

Limpar a lente

Limpe a lente sempre que a superfície da mesma tenha sujidade ou pó. Antes de tentar limpar a lente, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação e deixe arrefecer completamente durante alguns minutos.

1. Utilize uma lata de ar comprimido para remover o pó. (Disponível em revendedores de material para construção civil ou fotográfico.)
2. Caso existam manchas ou dedadas, utilize uma escova para lente fotográfica ou humedeça um pano macio com agente de limpeza de lentes para limpar a superfície da lente.
3. Nunca utilize qualquer tipo de pano abrasive, produto de limpeza alcalino/ácido ou solvente volátil, como álcool, benzeno, decapante ou insecticida. Utilizar este tipo de materiais, ou o contacto prolongado com materiais de borracha ou vinil poderá resultar em danos para a superfície e estrutura do projector.

☞ • **Nunca toque na lente com o dedo ou utilize materiais abrasivos na mesma. Mesmo os lenços de papel podem danificar o revestimento da lente. Utilize sempre apenas uma escova para lente fotográfica, pano e agente de limpeza. Não tente limpar a lente com o projector ligado ou ainda quente de uma utilização recente.**

• **Certifique-se de que desliga o projector e o deixa arrefecer totalmente antes de limpar a lente.**

Limpar a caixa do projector

Antes de tentar limpar a caixa, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação e deixe arrefecer completamente durante alguns minutos.

1. Para remover sujidade ou pó, limpe a caixa com o pano de limpeza macio, seco e sem fiapos.
2. Para remover sujidade ou manchas mais difíceis, humedeça um pano macio com água e um detergente neutro. Em seguida, limpe a caixa.

☞ **Nunca utilize cera, álcool, benzeno, diluente, ou outros detergentes químicos. Estes podem danificar a caixa.**

Guardar o projector

Se precisar de guardar o projector durante um período de tempo prolongado:

1. Certifique-se de que a temperatura e a humidade do local onde vai guardar o projector se encontram dentro dos limites aconselhados para o mesmo. Para conhecer os limites, consulte a página de Especificações ou consulte o seu revendedor.
2. Recolha os reguladores de altura.
3. Retire as pilhas do telecomando.
4. Embale o projector na respectiva embalagem original, ou numa equivalente.

Transportar o projector

Recomenda-se o transporte do projector na respectiva embalagem original, ou numa equivalente.

Informações da lâmpada

Conhecer as horas de funcionamento da lâmpada

Quando o projector está em funcionamento, as horas de utilização da lâmpada são calculadas automaticamente pelo temporizador integrado. O método de cálculo do número equivalente de horas é o seguinte:

Horas equivalentes da lâmpada
= 1 (horas de utilização em modo **Económico**) + 3/2 (horas de utilização no modo **Normal**)

☞ **Consulte "Configurar o Alim. lâmp. para Económico" para mais informações sobre o modo Económico.**

Para obter informações sobre as horas de funcionamento da lâmpada:

1. Prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando e depois prima ◄/► até ser seleccionado o menu **Configuração avançada**.
2. Prima ▼ para realçar **Definições da Lâmpada** e prima **ENTER**. É apresentada a página **Definições da Lâmpada**.
3. As informações sobre as horas de funcionamento da lâmpada são apresentadas na linha **Hora da lâmpada equivalente**.
4. Para sair do menu, prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando.

Prolongar vida útil da lâmpada

A lâmpada de projecção é um item consumível. Para manter a vida útil da lâmpada o mais longa possível, execute as seguintes configurações no menu de ecrã.

- **Configurar o Alim. lâmp. para Económico**

A utilização do modo **Económico** reduz o ruído do sistema e o consumo de energia. Se for seleccionado o modo **Económico**, a emissão de luz será reduzida e serão projectadas imagens mais escuras.

Se colocar o projector no modo **Económico**, irá também aumentar a duração da lâmpada. Para configurar o modo **Económico**, vá ao menu **Configuração avançada** > **Definições da Lâmpada** > **Alim. lâmp.** e prima ◄/►.

- **Configuração Desactivação autom.**

Esta função permite a desactivação automática do projector se não for detectada qualquer fonte de entrada após um período de tempo especificado.

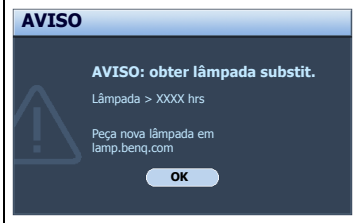
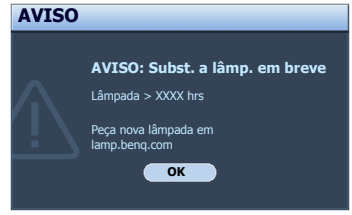
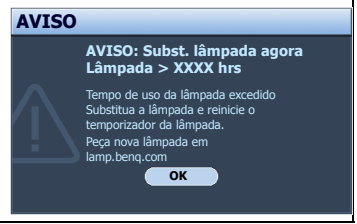
Para definir **Desactivação autom.**, aceda ao menu **Config. sistema** > **Definições de operação** > **Desactivação autom.** e prima ◄/► para seleccionar um período de tempo. O período pode ser definido de 5 a 30 minutos, em incrementos de 5 minutos. Se os intervalos de tempo predefinidos não forem os adequados, seleccione **Desactivar**. O projector não será automaticamente encerrado após um determinado período.

Tempo de substituir a lâmpada

Quando o indicador Lamp (Lâmpada) acender e ficar vermelho, ou aparecer uma mensagem a indicar que está na altura de substituir a lâmpada, instale uma lâmpada nova ou consulte o seu revendedor. Uma lâmpada muito usada pode provocar uma avaria no projector e, em alguns casos, esta pode inclusivamente explodir. Vá até http://lamp.BenQ.com para uma lâmpada de substituição.

Se a lâmpada aquecer demasiado, o indicador Lamp a luz de aviso Temp acendem-se. Desligue a corrente e deixe o projector arrefecer durante 45 minutos. Se, depois de ligar novamente a corrente, o indicador Lamp ou Temp continuar aceso e vermelho, contacte o seu revendedor local. Consulte "Indicadores" na página 57 para obter mais informações.

Os ecrãs de aviso da lâmpada que se seguem lembrar-lhe-ão que é preciso mudar a lâmpada.

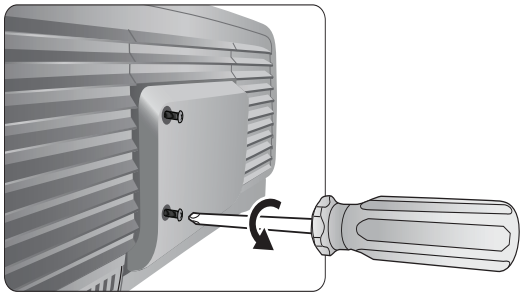
Estado	Mensagem
Coloque uma lâmpada nova para obter os melhores resultados. Se o projector funciona normalmente com o modo **Económico** seleccionado (consulte "Conhecer as horas de funcionamento da lâmpada" na página 53), poderá continuar a trabalhar com o projector até que apareça o aviso de hora seguinte da lâmpada. Prima **ENTER** para fechar a mensagem.	
Recomenda-se vivamente que substitua a lâmpada nesta altura. A lâmpada é um item consumível. A luminosidade da lâmpada diminui com a utilização. Este comportamento da lâmpada é normal. Pode substituir a lâmpada sempre que verificar que o nível de luminosidade diminuiu significativamente. Prima **ENTER** para fechar a mensagem.	
Para que o projector volte a funcionar normalmente, a lâmpada DEVE ser substituída. Prima **ENTER** para fechar a mensagem.	

☞ **"XXXX" mostrado nas mensagens acima são números que variam consoante os diferentes modelos.**

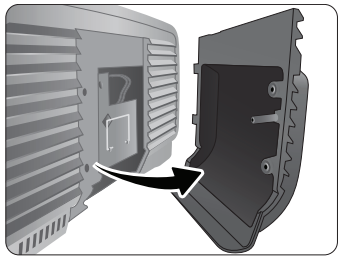
Substituir a lâmpada

⚠
- **Para reduzir o risco de choques eléctricos, desligue sempre o projector e o cabo de alimentação antes de substituir a lâmpada.**
- **Para reduzir o risco de queimaduras graves, deixe o projector arrefecer durante, pelo menos, 45 minutos, antes de substituir a lâmpada.**
- **Para evitar cortar-se e danificar os componentes internos, tenha cuidado ao retirar um vidro da lâmpada que esteja partido.**
- **Para evitar cortar-se e/ou comprometer a qualidade da imagem por tocar na lente, não toque no compartimento vazio da lâmpada quando a retirar.**
- **Esta lâmpada contém mercúrio. Consulte a regulamentação local relativa a resíduos perigosos e deite fora a lâmpada de acordo com essa regulamentação.**

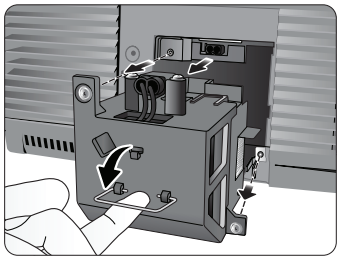
1. Desligue o projector no botão e retire a ficha da tomada. Desligue todo o equipamento ligado e desligue todos os outros cabos. Consulte "Desligar o projector" na página 42 para obter mais informações.
2. Levante ligeiramente o projector. Solte os parafusos da tampa da lâmpada.



3. Remova a tampa da lâmpada.



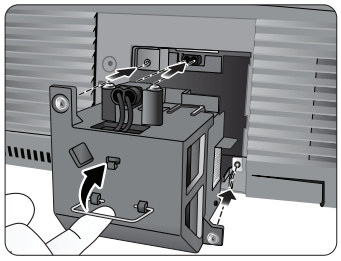
4. Desaperte os parafusos que fixam a lâmpada no projector. Se os parafusos não estiverem completamente desapertados, podem ferir os dedos.
5. Levante a pega para que fique perpendicular à lâmpada. Utilize a pega para, lentamente, puxar a lâmpada para fora do projector.



Notas

- **Se puxar muito depressa, poderá partir a lâmpada, espalhando vidros partidos pelo projector. Para evitar cortar-se e danificar os componentes internos, tenha cuidado ao retirar um vidro da lâmpada que esteja partido.**
- **Não coloque a lâmpada em locais onde possa ser salpicada com água, ao alcance de crianças, perto ou por cima de fontes de calor ou perto de materiais inflamáveis.**
- **Não introduza as mãos no projector, depois de a lâmpada ter sido removida. Se tocar no interior dos componentes ópticos, pode causar imagens desfocadas.**

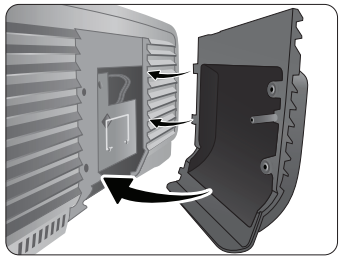
6. Insira a lâmpada de substituição. Certifique-se de que seja totalmente e empurrada e que esteja firmemente no local adequado.
7. Aperte o parafuso que fixa a caixa da lâmpada.
8. Certifique-se que a alavanca firmemente presa no sítio.



Notas

- **Tenha atenção para não apertar demasiado os parafusos.**
- **Os parafusos soltos podem provocar uma má ligação e dar origem a uma avaria.**

9. Volte a colocar a tampa da lâmpada.



10. Aperte os parafusos da tampa da lâmpada.
11. Volte a ligar o projector.

Reiniciar o temporizador da lâmpada

☞ **Não o faça se não substituir a lâmpada ou se a lâmpada não for nova, pois pode provocar uma avaria.**

1. Quando o logótipo surgir no arranque, prima **MENU** no projector ou **MENU/EXIT** no telecomando e depois prima ◄/► até ser seleccionado o menu **Configuração avançada**.
2. Prima ▼ para realçar **Definições da Lâmpada** e prima **ENTER**. É apresentada a página **Definições da Lâmpada**.
3. Realce **Pôr temporiz. a zero** e prima **ENTER**. É apresentada uma mensagem de aviso a perguntar se pretende reiniciar o temporizador da lâmpada. Realce **Repor** e prima **ENTER**. O temporizador da lâmpada será reposto a "0".

Indicadores

Existem três indicadores que exibem o estado do projector. Verifique o seguinte para obter informações acerca das luzes indicadoras. Se houver algo errado, desligue o projector e contacte o revendedor.

Luz			Estado e descrição
POWER	**TEMP**	**LAMP**	
Eventos de energia			
Cordelaranja	**Desligar**	**Desligar**	Modo de espera.
Verde Piscar	**Desligar**	**Desligar**	A arrancar.
Verde	**Desligar**	**Desligar**	Funcionamento normal.
Cordelaranja Piscar	**Desligar**	**Desligar**	Arrefecimento normal em encerramento
Eventos da lâmpada			
Desligar	**Desligar**	**Vermelho**	Erro na Lâmpada em funcionamento normal
Cordelaranja	**Desligar**	**Vermelho**	A lâmpada não está acesa
Eventos térmicos			
Desligar	**Vermelho**	**Desligar**	Erro na ventoinha 1 (a velocidade efetiva da ventoinha é ±25% fora da velocidade desejada)
Desligar	**Vermelho**	**Vermelho**	Erro na ventoinha 2 (a velocidade efetiva da ventoinha é ±25% fora da velocidade desejada)
Desligar	**Vermelho**	**Verde**	Erro na ventoinha 3 (a velocidade efetiva da ventoinha é ±25% fora da velocidade desejada)
Desligar	**Vermelho**	**Cordelaranja**	Erro na ventoinha 4 (a velocidade efetiva da ventoinha é ±25% fora da velocidade desejada)
Cordelaranja	**Vermelho**	**Vermelho**	Erro na temperatura 1 (temperatura acima do limite)
Cordelaranja	**Vermelho**	**Verde**	Erro na temperatura 1 (temperatura acima do limite)
Desligar	**Cordelaranja**	**Vermelho**	As ventoinhas não rodam no arraque

Resolução de Problemas

Problema	Causa	Solução
O projector não liga.	Não há corrente no cabo de alimentação.	Ligue o cabo de alimentação à entrada CA na parte traseira do projector e ligue a ficha do cabo à tomada de parede. Se a tomada eléctrica tiver um interruptor, certifique-se de que este está na posição de ligado. (Ver página 21.)
	Tentativa de voltar a ligar o projector durante o processo de arrefecimento.	Aguarde até que o processo de arrefecimento tenha terminado.
	A tampa da lâmpada não foi fixada correctamente.	Fixe correctamente a tampa da lâmpada. (Ver página 54.)
Sem imagem.	A fonte de vídeo não está ligada, ou não está ligada à corrente correctamente.	Ligue a fonte de vídeo e verifique se o cabo de sinal está ligado correctamente. (Ver página 18.)
	O projector não está correctamente ligado ao dispositivo da fonte de entrada.	Verifique a ligação. (Ver página 18.)
	A fonte de entrada não foi seleccionada correctamente.	Seleccione a fonte de entrada correcta com as teclas Source no telecomando ou **SOURCE** no projector. (Ver página 22.)
A imagem está instável.	Os cabos de ligação não estão ligados firmemente ao projector ou à fonte de sinal.	Ligue correctamente os cabos nos terminais adequados. (Ver página 18.)
A imagem está desfocada.	A lente de projecção não está focada correctamente.	Ajuste a focagem da lente com o anel de focagem. (Ver página 26.)
	O projector e o ecrã não estão bem alinhados.	Ajuste o ângulo de projecção e a direcção, bem como a altura do projector, se for necessário. (Ver página 26.)
O telecomando não funciona correctamente.	As pilhas estão esgotadas.	Substitua as duas pilhas por outras novas. (Ver página 7.)
	Há um obstáculo entre o telecomando e o projector.	Remova o obstáculo. (Ver página 7.)
	Está demasiadamente longe do projector.	Coloque-se a 8 metros (26,2 pés) do projector. (Ver página 7.)

Especificações

☞ **Todas as especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.**

■ Ópticas

Sistema de projecção	Sistema Single-chip DLP™.
Chip DMD	0,65" DLP (1920 x 1080)
Lente	F = 2,48 a 2,81, f = 24,1 a 36,15 mm
Tamanho de ecrã de projecção	30" a 300"
Lâmpada	300W

■ Eléctricas

Compatibilidade	Computador: 640 x 400 a 1920 x 1200
	Video: NTSC, PAL, SECAM, YPbPr (480i/480p/576i/576p), HDTV (720p/1080i/1080p)
	DDC 2B
Espaço de Cor	Tip. = 60% NTSC (Target Color Gamut = HDTV Rec. 709)

■ Terminais

Entrada	RGB Analógico: D-sub 15 pinos (fêmea) x 1
	HDMI (V. 1.3) x 2
	Vídeo Componente em 5BNC x 1
	Vídeo Componente (Y/ C_B/ C_R, Y/ P_B/ P_R) x1 (partilhado com entrada RGB)
	Vídeo Composto x 1
	PC Audio x 1
Saída	12VDC (Máx. 0,5 A)
	RGB Analógico: D-sub 15 pinos (fêmea) x 1
	PC Audio x 1
	Altifalante: 10W x 1
Controlo	Conector de Série: RS232 9 pinos (macho)
	USB tipo Mini B x 1
	Receptor IR x 2
	LAN x 1

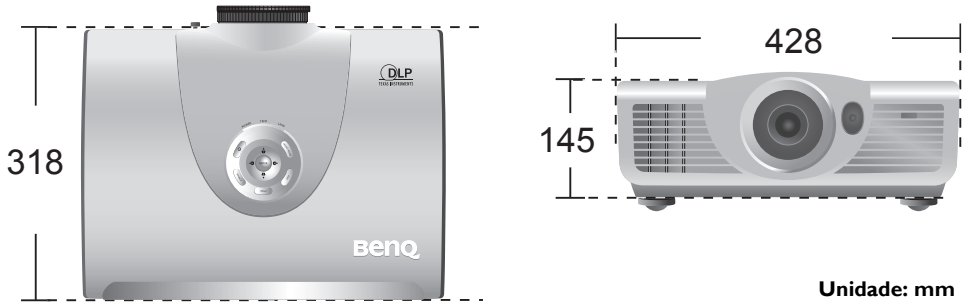
■ Características gerais

Peso do projector	< 7,2 kg (15,9 lbs)
Power	VAC 100-240V, 5A, 50/-60Hz (Automático)
Consumo de energia	Máx. 470W; Em repouso < 0,5 W
Temperatura de funcionamento	0°C a 40°C no nível do mar
Humidade de funcionamento	10% - 90% (sem condensação)
Altitude de funcionamento	0-1499 m a 0°C-35°C
	1500-3000 m a 0°C-30°C (com **Modo Grande Altitude** ligado)

Temperatura de armazenamento	-20°C- 60°C/-4°F a 140°F
Humidade de armazenamento	10% - 90%

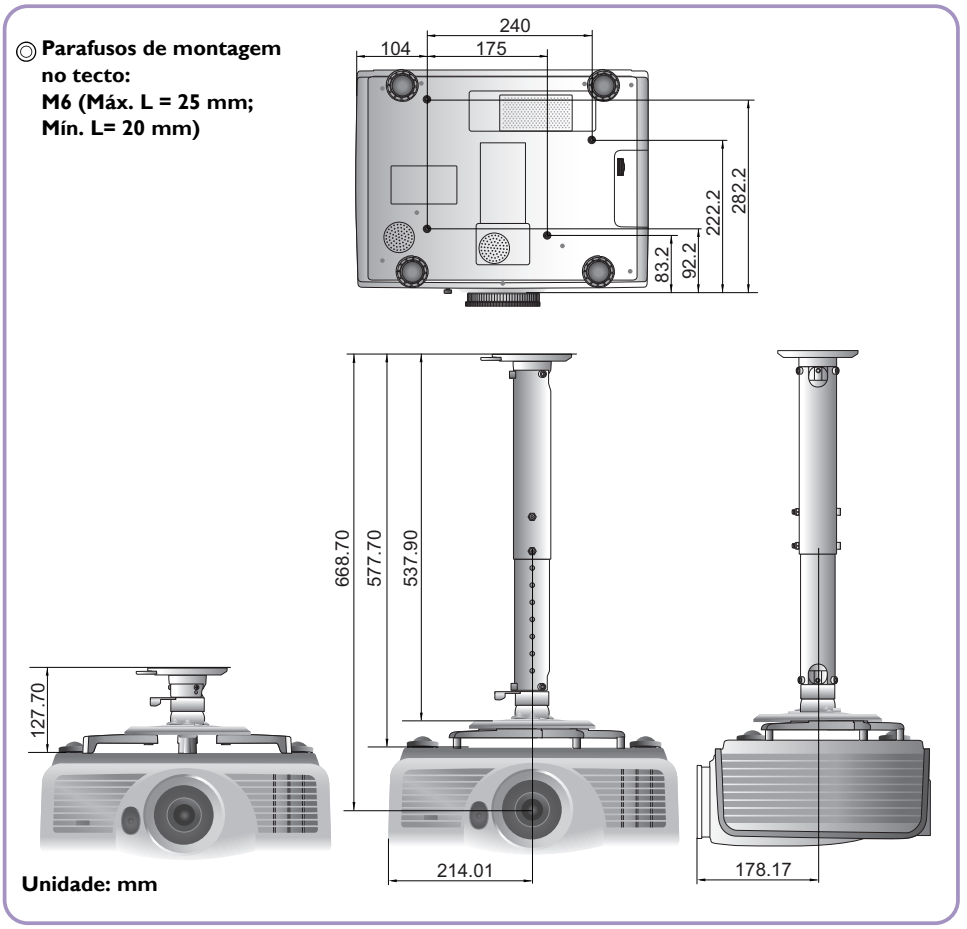
■ Dimensões

428 mm x 318 mm x 145 mm (W x D x H)



Unidade: mm

■ Montagem no tecto



■ Tabela de temporização

Temporização suportada para entrada de PC

Formato	Resolução	Taxa de frequência (Hz)	Freq. Horiz. (KHz)	Frequência de Pixel (MHz)
640 x 480	640 x 480	59,94	31,469	25,175
		72,809	37,861	31,5
		75	37,5	31,5
		85,008	43,269	36
720 x 400	720 x 400	70,087	31,469	28,3221
800 x 600	800 x 600	60,317	37,879	40
		72,188	48,077	50
		75	46,875	49,5
		85,061	53,674	56,25
1024 x 768	1024 x 768	60,004	48,363	65
		70,069	56,476	75
		75,029	60,023	78,75
		84,997	68,667	94,5
*1024 x 576	1024 x 576	60	35,82	46,996
*1024 x 600	1024 x 600	64,995	41,467	51,419
1152 x 864	1152 x 864	75	67,5	108
1280 x 720	1280 x 720	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768	60	47,396	68,25
		59,87	47,776	79,5
1280 x 800	1280 x 800	59,81	49,702	83,5
		74,934	62,795	106,5
		84,88	71,554	122,5
1280 x 1024	1280 x 1024	60,02	63,981	108
		75,025	79,976	135
		85,024	91,146	157,5
1280 x 960	1280 x 960	60	60	108
		85,002	85,938	148,5
1360 x 768	1360 x 768	60,015	47,712	85,5
1440 x 900	1440 x 900	60	55,469	88,75
		59,887	55,935	106,5
1400 x 1050	1400 x 1050	59,978	65,317	121,75
1600 x 1200	1600 x 1200	60	75	162
1680 x 1050	1680 x 1050	59,954	65,29	146,25
640 x 480@67Hz (MAC13)	640 x 480@67Hz	66,667	35	30,24
832 x 624@75Hz (MAC16)	832 x 624@75Hz	74,546	49,722	57,28
1024 x 768@75Hz (MAC19)	1024 x 768@75Hz	75,020	60,241	80
1152 x 870@75Hz (MAC21)	1152 x 870@75Hz	75,06	68,68	100

☞ *** Apenas para entradas PC (RGB analógico)**

Temporização suportada para entrada HDMI (HDCP)

Formato	Resolução	Taxa de frequência (Hz)	Alta Freq. (KHz)	Frequência de Pixel (MHz)
480i	720 x 480	59,94	15,734	27
480p	720 x 480	59,94	31,469	27
576i	720 x 576	50	15,625	27
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p	1280 x 720	60	45	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,125	74,25
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,125	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5

Temporização suportada para EDTV e HDTV (via entrada Componente)

Formato	Resolução	Taxa de frequência (Hz)	Alta Freq. (KHz)	Frequência de Pixel (MHz)
480i	720 x 480	59,94	15,734	13,5
480p	720 x 480	59,94	31,469	27
576i	720 x 576	50	15,625	13,5
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p	1280 x 720	60	45	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,125	74,25
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,125	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5

Temporização suportada para entrada de Vídeo

Formato	Resolução	Taxa de frequência (Hz)	Alta Freq. (KHz)	Frequência de Pixel (MHz)
NTSC 3,58	-	60	15,734	3,58
NTSC 4,43	-	60	15,734	4,43
PAL-B/G	-	50	15,625	4,43
PAL M	-	60	15,734	3,58
PAL N	-	50	15,625	3,58
PAL60	-	60	15,734	4,43
SECAM	-	50	15,625	4,25/4,43

Informações sobre a garantia e direitos de autor

Garantia

A BenQ garante este produto contra quaisquer defeitos de material ou de mão-de-obra, sob condições normais de utilização e armazenamento.

Qualquer reclamação dentro do prazo da garantia deve ser acompanhada da prova de compra. Na eventualidade de este produto apresentar qualquer defeito durante o prazo da garantia, a exclusiva obrigação da BenQ e o exclusivo recurso do cliente será a substituição de todas as peças defeituosas (mão-de-obra incluída). Para obter assistência dentro do prazo da garantia, deve comunicar imediatamente os defeitos detectados ao revendedor onde adquiriu o produto.

Importante: A garantia acima indicada será anulada se o cliente não utilizar o produto de acordo com as instruções escritas da BenQ, em especial, a humidade ambiente deverá estar entre 10% e 90%, a temperatura entre 0°C e 35°C, a altitude deve ser inferior a 3000 metros e não deve ser utilizado num ambiente poeirento. Esta garantia concede ao cliente direitos legais específicos, podendo existir outros direitos que podem variar conforme a região.

Para obter mais informações, visite o website www.BenQ.com.

Copyright

Copyright © 2012 pela BenQ Corporation. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de pesquisa electrónica ou traduzida em qualquer idioma ou linguagem de computador, sob qualquer forma ou por qualquer meio, electrónico, mecânico, magnético, óptico, químico, manual ou de outra forma, sem a permissão expressa, por escrito, da BenQ Corporation.

Todas as marcas registadas e comerciais são de propriedade de seus respectivos proprietários.

Declinação de Responsabilidade

A BenQ Corporation não faz quaisquer alegações nem garantias, sejam elas explícitas ou implícitas, relativamente ao teor do presente, renunciando particularmente a quaisquer garantias relativas à capacidade de comercialização ou adequação a fins específicos. Além disso, a BenQ Corporation reserva-se o direito de rever esta publicação e de efectuar periodicamente modificações no teor da mesma, sem obrigação da BenQ Corporation de notificar qualquer pessoa de tais revisões ou modificações.

SRS WOW HD é uma marca comercial de SRS Labs, Inc. Tecnologia WOW HD incorporada sob licença de SRS Labs, Inc.

WOW HD™ melhora significativamente a qualidade de reprodução do áudio, fornecendo uma experiência de entretenimento 3D dinâmica com tons baixos profundos e definidos e clareza de elevada frequência para detalhes nítidos.